



















التعاون الخليجي

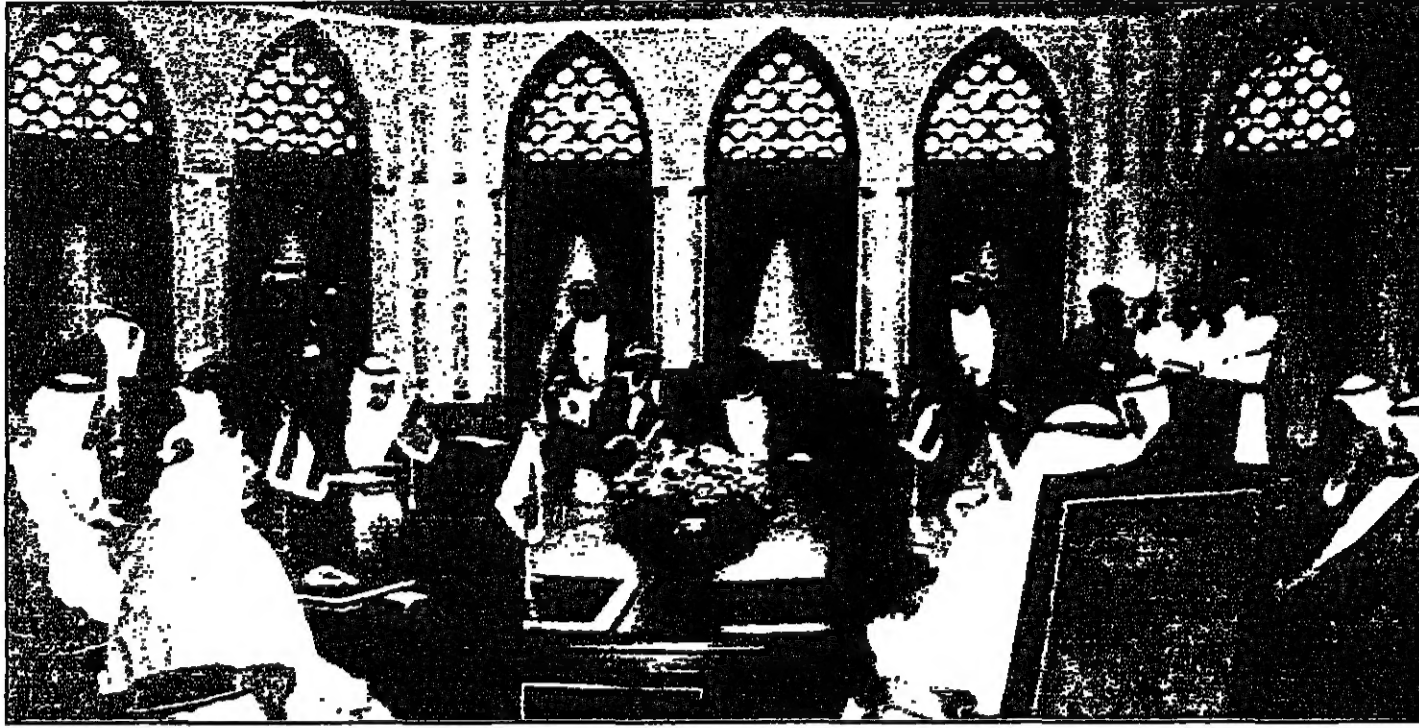
تصدر بمناخبة

اتحاد القمة العاشرة لقادة  
دول الخليج العربية

انشراف محمد لطفي

# في البيان الختامي لأعمال القمة العاشرة اقرار وثيقة السياسة الدفاعية وبناء القوة الذاتية

## الموافقة على توحيد التعرفة الجمركية الموحدة وتأييد عقد المؤتمر الدولي للسلام



قادة دول مجلس التعاون خلال الجلسة الختامية أمس.



صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة و جلالة السلطان قابوس سلطان عمان.

مسقط - «البيان»:

اختتمت صباح اليوم جلالة السلطان قابوس رئيس دول مجلس التعاون الخليجي العربية أعمال القمة العاشرة في جلسة ختامية عقدت في الساعة الثانية من بعد ظهر أمس بفندق قصر البستان بمسقط.

وشارك في المؤتمر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وعامل المملكة العربية السعودية وصاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر وصاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت وصاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين.

والتي صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان كلمة في بداية الجلسة الختامية توجه فيها بالشكر والتقدير الى اصحاب الجلالة والسو قادة دول المجلس على كل مايلذوه من جهود خيرة ومخلصه تضاعفت جميعا لانجاح هذه الدورة.

وأشار بالروح الاخوية التي شملت هذا اللقاء والتي كانت الحافز القوي لكل ما تم التوصل اليه من قرارات ونتائج ايجابية تعكس ايمان قادة دول المجلس بالاهمية الكبرى للتعاون الفعال الذي يقوم به مجلس التعاون وتوجيهاته الرائدة في مناهج التعاون وطريقه بين دوله.

كما أشاد بجلالته بما حققته مسيرة مجلس التعاون عبر الاعوام الماضية من خطوات خيرة وبناءة ومؤكد العزم والتصميم على توحيد الجهود لتطوير التعاون بين دول المجلس في مختلف المجالات.

وأكد صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد في كلمته انه انطلاقا من تقدير اصحاب الجلالة والسو قادة دول المجلس لدور المواطن الخليجي في صنع التقدم والرفق ورغبة من المجلس في تقدير هذا الدور تم تكريم عدد من مواطني دول المجلس الذين قاموا بجهود بارزة لخير وطنهم واسرتهم الخليجية.

وأشار الى ان هذا التكريم هو البداية لمنح الاوسمة الخليجية في دورات قادمة تقديرا لرموز الابداع التي ترزح بها الدول الاعضاء.

وقال جلالته انه للمشاورات السياسية التي اجريتها خلال هذه الدورة اثرها الايجابي في تنسيق مواقفنا والعمل على ترسيخ السلام والامن في المنطقة.

كما أكد جلالته حرص المجلس على تأييد الشرعية في لبنان ودعم الجهود لتعزيز الوفاق الوطني بين أبناء الشعب اللبناني كما أكد وقوف المجلس الى جانب الشعب الفلسطيني ونضاله للنشروع من اجل الحرية وتقرير المصير.

وأعرب عن امله في ان يحقق الله عز وجل المزيد من النجاح والتوفيق لمسيره المجلس.

ويعد ذلك الذي السيد عبدالله يعقوب بشاره الامين العام للمجلس التعاون لدول الخليج العربية البيان الختامي لأعمال القمة وإعلان مسقط.

وفيما يلي نص البيان الختامي للمؤتمر:

«تلبية لدعوة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تم بعون الله ورعايته عقد الدورة العاشرة للمجلس الاعلى للتعاون لدول الخليج العربية في مدينة مسقط في الفترة من ١٩ الى ٢٢ جمادى اول ١٤١٠ هـ الموافق ١٨ الى ٢١ ديسمبر ١٩٨٩م بحضور اصحاب الجلالة والسو. صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان. رئيس دولة الامارات العربية المتحدة. صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة. أمير دولة البحرين. خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود. ملك المملكة العربية السعودية.

صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد. سلطان عمان.

## الدعوة لمفاوضات مباشرة لاطلاق سراح اسرى الحرب العراقية الايرانية



جلالة السلطان قابوس مع سمو الشيخ جابر أمير الكويت.

تشارك فيه جميع الاطراف بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية من اجل التوصل الى حل دائم وشامل للقضية الفلسطينية.

اتفاق الطائف

ان المجلس الاعلى وقد استمع الى شرح من خادم الحرمين الشريفين حول اتفاق الطائف ومساعي اللجنة الثلاثية العربية العليا والاتصالات التي تجريها ليعبر عن تقديره للدور البارز الذي قامت به اللجنة من اجل التوصل الى اتفاق الطائف مجددا دعمه لاجل العمل للجنة الثلاثية العليا معربا عن تقديره لجهود خادم الحرمين الشريفين وجلالة الملك الحسن الثاني وقفاعة الرئيس الشاذلي بن جديد وموكدا استعدادهم للاسهام في دعم اتصالاتها وجهودها ليوكد من جديد تأييدهم للرئيس الليبي الهادي رئيس الجمهورية اللبنانية والحكومة العراقية الوطنية وللمباديء التي جاءت في اتفاق الطائف لكي تتحقق وحدة لبنان وسلامة اراضيه والحفاظ على وحدة ترابه الوطني.

ويهيئ المجلس بالمجتمع الدولي بالاستمرار في تأييد اتفاق الطائف ودعم جهود اللجنة الثلاثية العربية العليا ودعم الشرعية اللبنانية بقوة ووضوح واحترام مايفرضه الاعتراف بالشرعية في تعامله مع الدولة اللبنانية.

كما ييب المجلس بجميع الفرقاء اللبنانيين ان يتحلوا بضبط النفس وان يعالجوا الامور في هذه المرحلة الدقيقة بالحكمة والتروي بما يماشى مع اتفاق الطائف وفي اطار الشرعية وذلك كقاعدة اساسية لحل المشكلات القائمة وتذليل العقبات الراهنة وصولا الى ضمان وحدة لبنان ارضا وشعبا وتكريس حريته وسيادته واستقلاله.

التغيرات الدولية

ويتابع المجلس باهتمام بالغ التطورات والاحداث التي يشهدها العالم ويدعو الى اتخاذ الخطوات التي تؤدى الى انتهاء التوتر واتي ازالة اسباب الانقسام في العالم ويعبر عن امله بان تؤدي هذه التطورات الى تقاضم دول لايجاد حلول عادلة للصراعات الإقليمية وبصفة خاصة قضايا الشرق الاوسط كما يعرب المجلس عن امله بان يشهد العالم تعاونا اقتصاديا اوفق قائما على المصالح المتبادلة ويدعم برامج التنمية الاقتصادية في الدول النامية.

المفاوضات مع المجموعة الأوروبية

أبدى المجلس الاعلى ارتياحه لاستكمال اجراءات المصادقة على اتفاقية التعاون بين دول المجلس والجماعة الأوروبية والتي ستدخل حيز التنفيذ اعتبارا من اول من يناير ١٩٩٠م واستذكر المجلس الاعلى بهذه المناسبة قراره في قمة البحرين بتفويض المجلس الوزاري في الدخول في المفاوضات التجارية الرسمية مع الجماعة الأوروبية وأعرب عن امله في ان يتمخ الجانيان من الوصول الى اتفاق تجارى متوازن يسهم في تحسين وتحريك التبادل التجاري بينهما ويستجيب لمتطلبات التنمية في دول المجلس والمجلس الاعلى اذ يرحب بعقد الاجتماع الاول للمجلس الوزاري المشترك في سلطنة عمان في مارس ١٩٩٠م يعرب عن امله بان تشهد العلاقات بين الجانيين في ظل هذه الاتفاقية تطورا ايجابيا يسهم مع اهمية العلاقات

الموافقة على مجابهة في توصية المجلس الوزاري حول التعرفة الجمركية الموحدة.

الموافقة على مجابهة في توصية المجلس الوزاري حول الية العمل المشترك.

ويؤكد المجلس مجددا تصميمه على تنفيذ مبادئه في الاتفاقية الاقتصادية من اجل التوصل الى سوق خليجية موحدة.

التعاون الامني

امانا من المجلس باهمية التعاون العسكري والامن بين الدول الاعضاء من اجل الحفاظ على امنها واستقرارها ورغبة في تحقيق المزيد من خطوات التنسيق والتكامل في هذا المجال فقد اقر المجلس توصيات وزراء الدفاع في بناء القوة الذاتية وفق التصور المشترك على اساس وثيقة السياسة الدفاعية.

مفاوضات السلام

وناقش المجلس تطور المفاوضات بين العراق وايران في ضوء قرار مجلس الامن رقم ٥٨٩ لعام ١٩٨٧ ويعبر المجلس عن تقديره للجهود التي يقوم بها السكرتير العام خافيير بيريز دي كويلار في مساعيه لتذليل ماعترض هذه المفاوضات ويؤكد للمجلس تأييده لهذه الجهود الهادفة الى تحقيق تسوية شاملة ودائمة وعادلة للنزاع تؤدى الى استتباب الامن والسلام في المنطقة معربا عن اقتناعه بنجاح هذه المهمة بما يتوفر لدى الطرفين من موشرات ايجابية تدل بوضوح على رغبتهما في اقرار السلام وبدء مرحلة من العلاقات الطبيعية بينهما يسويها الاحترام المتبادل.

ويدعو المجلس مجلس الامن وبصفة خاصة الدول الدائمة العضوية دعم هذه المساعي ومواءمتها بكل الوسائل المتاحة بما فيها المفاوضات المباشرة بإشراف السكرتير العام للأمم المتحدة واطلاق سراح اسرى الحرب واعادتهم الى اوطانهم بدون ابطاء انتهاء لمعاناتهم ومعاناة أسرهم وبما يحقق للطرفين منافع ومصالح متوازنة تسهم في تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨.

كما يناشد المجلس المجتمع الدولي لبذل المزيد من الجهد من اجل التوصل الى سلام عادل يراعي الحقوق المشروعة لجميع الاطراف.

الوضع العربي الراهن

واستعرض المجلس الوضع العربي الراهن مستذكرا قرارات القمة العربية الطارئة في الدار البيضاء حول الانتفاضة ودعمها ونضال شعب فلسطين وحقه في تقرير المصير واقامة دولته المستقلة على ارضه ويشيد المجلس بالانتفاضة الباسلة ويقر التضحيات التي يتحملها الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة مؤكدا مساندة دول المجلس وتأييدها للانتفاضة الباسلة في تحقيق اهدافها ويناشد المجلس المجتمع الدولي بمواصلة الانتفاضة وقضائ سائبيل البولش والارهاب الاسرائيلي ومعارضة الاجراءات القمعية التي تمارسها ضد أبناء شعب فلسطين في الاراضي المحتلة ووقف اعمال التعسف من تهجير وهدم للمنازل والتي تتناقض ومبادئ حقوق الانسان وتعارض مع ابط الاعراف والمواثيق الدولية.

كما يجدد المجلس تأييده عقد مؤتمر دولي يتم في اطار الامم المتحدة

تأييد الشرعية اللبنانية اللبنانية والانتفاضة الفلسطينية

الاشادة بدور «ميتران» لاستئناف الحوار العربي الأوروبي

## ...ويتواصل لقاء القمة الخليجية على هامش القمة الخليجية

وتواصل اللقاءات والمشاورات والاتصالات الجانبية على هامش مؤتمر القمة العاشرة لقادة دول مجلس التعاون الخليجي، وجرى خلال اللقاءات تبادل الرأي حول القضايا المطروحة.

فقد استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وعامل المملكة العربية السعودية في مسقط صباح أمس جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان.

وتم خلال المقابلة بحث القضايا التي تهم دول مجلس التعاون الخليجي والعلاقات الثنائية بين البلدين.

وحضر المقابلة اعضاء الوفدين المرافقين للامامين السعودي والمعماني.

كما استقبل الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وعامل المملكة العربية السعودية في مقر اقامته في قصر البستان أمير دولة الكويت سمو الشيخ جابر الأحمد الصباح.

وحضر المقابلة الوفدان الرسميان المرافقان لخادم الحرمين الشريفين وسمو الشيخ جابر الأحمد الصباح.

استقبل سمو أمير قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني في مسقط صباح اليوم جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان رئيس الدورة العاشرة للمجلس الاعلى للتعاون.

وقد أعرب سمو أمير دولة قطر لجلالة السلطان قابوس عن شكره وتقديره لما لقيه سموه والوفد المرافق من حفاوة وتكريم منذ وصوله الى العاصمة العمانية.

ونوه سموه خلال المقابلة بالجهد الكبير الذي بذله جلالة سلطان عمان وحكومة وشعب هذا البلد للاعداد والترتيب لقمة مجلس التعاون مما سيكون له بمشيدته الله دوره الفعال لنجاح هذه القمة في التوصل الى ما فيه خير ومصصلحة دول وشعوب مجلس التعاون واتخاذ المزيد من الخطوات التي تحقق للمواطن الخليجي طموحاته في جميع المجالات.

واجتمع أمير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة مع جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بحضور الوفدين المرافقين لسمو أمير البحرين وجلالة السلطان قابوس.

ويأتي هذا الاجتماع في اطار اللقاءات والمشاورات التي يداها سموه على هامش المؤتمر مع قادة دول المجلس وذلك للخروج بقرارات وتوصيات ببناءة تعزز مسيرة التعاون الخليجي.

كما تطرق الزعمان خلال الاجتماع الى القرارات التي ستصدر عن قادة دول المجلس والمتمضنة القضايا السياسية والاقتصادية والمستجدات على الساحتين الخليجية والعربية والدولية الراهنة اضافة الى القضايا التي تهم مجلس التعاون.

واستقبل أمير دولة الكويت سمو الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة قطر سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني وتم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية والعلاقات الثنائية اضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك.

وحضر المقابلة اعضاء الوفدين الكويتي والقطري.







## يحتار في اختصار

«البيان»  
 ألقت شرطة الشارقة القبض على  
 زعيم يدعى ابن سري مصوغات ذهبي  
 وخمسة آلاف ريال ليعتقل من منزل  
 كانت الشرطة قد تعرضت لابلغا من  
 زعر ابن من منزله تعرض للسرقة  
 اكتشف الخنقاء مجموعة مصوغات  
 من اللؤلؤ ومجموعة عطور تقدر قيم  
 درهم.  
 ويعد ابن قام رجال الخريسات بحد

تاتو والعائدة مؤسسة الامارات للثق  
 (لتراس) من جهة الشرق وعند  
 الخطاطة ليزيل شرق البنية، فوجي  
 بالنسبة الهولندا رقم ١٦٠١١ /  
 محمد ويقومها بعد الزعيم موسي  
 محمد / عاتني ٢٢ سنة ووزنقه  
 وحب الس ١٨ سنة عاتني ايضا  
 التي تلاحق قامه ليلقة بسرعة  
 بكونه لثقل اسفل الخطاطة قبل ان  
 يكونه من السيرة على عاتني  
 تهتم السيرة الصغرى.  
 وينسوبة لخرجت زكريا تاتية  
 لشرية بعد البنية زكريا السيرة  
 الصغرى وقد اصابت اصابت بليف  
 نقلها عن الزما لمستشفى الفجيرة.















## تأليف - راي براد بوري

## المؤلف :

راي براد بوري

واحد من اعلام الأدب الروائي العالمي المعاصرين في الولايات المتحدة والعالم. كتب هذه القصة منذ خمسة وثلاثين عاما.. يستلهم بها محذرا من سيادة الماكينة وأخطار الدمار النووي على حياة البشر.

قصة قصيرة  
كل اسبوعمن روائع  
الأدب العالمي

## الغيت يأتي ناعما



كان منزلا جيدا.. صممه وشيده الذين اعتزموا ان يقيموا فيه عام ١٩٨٠، كان يشبه سائر المنازل الكثيرة التي شيدت في ذلك العام يقطنه سكانه وفيه بطعمون وينامون ويأمنون.. كل ذلك والمنزل يهيء لهم حياة طيبة.. عاش الرجل وزوجته وطفلهما حياة ميسورة.. سعيدة حتى عندما كان العالم تهتز قوائمه.. أي بهجة كانت تمثلها الإقامة في ذلك المنزل.. كنف لا والمنزل احتوى جميع مباحج الحياة.. الأشياء الدافئة.. الموسيقى.. الشعر.. الكتب التي كانت تتكلم.. الفراش الذي كان يدق نفسه بنفسه.. ويرتب نفسه بنفسه.. النار التي كانت تشتعل ذاتيا في وهج المدافئ مع كل مساء.

وذاذ يوم زلزلت الأرض ووقع انفجار أعقبه عشرة آلاف انفجار.. واندمجت نيران حمراء في السماء وهطلت أمطار من رماد واشعاع.. وراحت أيام الزمن الجميل الخالي.

في غرفة المعيشة.. ما برح صوت المنبه يصدر: «تاك توك.. الساعة سابعة تمام.. كله قيام قيام..» كأنما كان يخشى أن لا يسمع احدا ولا يتنهض انسان.. كان المنزل خاليا على عروش.. وظل المنبه يهدر وسط الصباح الخاوي.

تنهد موقد المطبخ ونفث من خباياه الدافئة ثماني بيضات، ومقيلات مشهية واثنتي عشرة من شرائح اللحم.. وقدح قهوة وكأسين من الكوكا الساخنة.. و «تسع دقائق بعد الساعة»..

وتناهى صوت المسجل الى سقف المطبخ: «اليوم هو ٢٨ ابريل / نيسان عام ١٩٨٥.. لا تنسوا ان اليوم هو عيد ميلاد السيد فرستون اليوم ايضا موعد استحقاق عوليمية الثمانين.. وحقائق الغاز والنور والمياه في أكثر من مكان وموقع داخل الجدران.. طقطقت شرائط.. والتحققت مسجلات الذاكرة تحت العيون الالكترونية.. وترددت اصوات مسجلة تدور تحت ابر من فولاذ..

«ثمانية ودقيقة.. الساعة الآن.. الى المدرسة في ثوان.. الى العمل في ثوان تك توك.. ثمانية ودقيقة تمام».

لكن لا ابواب صفتت.. ولا سجاجيد استقبلت وقع الكعوب المطاطية المرسعة.. وفي الخارج كان يسقط المطر.. فيما شرع صوت صندوق الطقس المنبث على الباب الخارجي يغني في هدوء «مطر.. مطر مسكوب.. المطاط والمطاط مطلوب».. وظل المطر يقرع بحباته سطح المنزل.

في الثامنة والنصف نشفت البيضات فامتد نراع من الألميوم يحمل بقاياها ويلقيها في الحوض ليلتفقاها الماء الحار الذي أذابها الى كوع من معدن استوعب بقاياها ومن ثم حمل المخلفات الى حيث البحر البعيد.. ودقت الساعة:

☆ تسعة وربع يا خفيف حان وقت التنظيف

هناك انشقت الجدران عن فئران معدنية ضئيلة انشترت في أرجاء الغرفة.. حيوانات تنظيف مخلوقة من معدن ومطاط.. امتصت الاتربة العالقة.. وما ليثت ان عادت الى اوكارها.

☆ الساعة العاشرة: تبدت الشمس من خلف المطر.. انتصب المنزل وحده في الشارع، فيما كانت سائر المنازل ركاسا من حطام ورماد.. في المساء كانت المدينة المدمرة تنفث نشاطا اشعاعيا يمكن رؤية وهجه على مبعده اميال.

☆ العاشرة والرابع..

رشاش الحديقة ملا نسيم الصباح العليل بينابيع من ذهب.. تقاطر الماء على سطح الجانب الغربي المحروق من المنزل حيث كسفت النيران طلاءه الابيض.. كانت واجهة المنزل بأكملها مجللة بالسواد اللهم في مواضع خسة.. في موضع هنا.. كان ظل رجل محفورا في الطلاء.. يسقي بساط التجميل في مدخل البيت.. وهنا امرأة تنحني لتقطف الزهور.. ومواضع ابعد قليلا.. ثمة صور احترقت فوق الخشب في لحظة صاعقة من عمر الزمن.. وصبي صغير.. بداه مرفوعتان عاليا في الهواء.. وصورة كرة مطوحة وامامه فتاة يداها مرفوعتان كي تلقف كرة لم يقدر لها ان تصافح اديم ارض قط.

مواضع الطلاء الخمسة بقيت: ارجل، السيدة، الصبي، الفتاة، الكرة.. ما عدا ذلك كان طبقة رقيقة من الخشب المتفحم.

جاء المطر رقيقا ينساب من رشاش الحديقة وينثر فوقها خيمة من ضياء.

حتى ذلك اليوم.. كيف تسنى للمنزل ان ينعم براحة البال.. وكيف طرح في توده السؤال: من هناك؟.. ولم يكن ليتلقى جوابا.. لا من المطر.. ولا من الثعالب الوحيدة أو القطط التي ارقعها الهواء..

هناك اغلق المنزل نوافذه واسدل الستور.. فان لاس العصفور شباكها انتصبت الستارة حتى لينزع الطير فيمضي.. ليس لطير.. ولو كان من جوارح الشر ان يلمس بجناحيه المنزل.

في الداخل كان المنزل بمثابة معبد يغشاه تسعة آلاف من الروبوت الذين يخدمون.. كبار وصغار.. يقيمون الشعائر يسهرون على الطقوس.. ينشدون الترانيل حتى ولو كان الابواب قد ذهبوا، ولو اصبحت الطقوس بغير جدوى.

ونجح كلب على عتبة المدخل.

تعرف الباب الخارجي على صوت الكلب.. فانفتح. وشرع الكلب يتحسس طريقه الى الداخل على حذر واستحياء.. اصبح جلدا على عظم وغطت جسده

الجروح والقروح.. خلف فوق البساط آثار وحل.. وزمجر من ورائه الفار - الروبوت ان تعين عليه ان ينظف من بعد آثار الطين وأوراق الشجر.. التي امتصها الفار الى جحره ومنه الى انابيب القيو التي اسلمتها الى جهاز العوادم الذي كان ينتصب في ركن معتم كانه تمثال لمعبود وفني قديم.

ركض الكلب الى اعلى الدرج.. يزفر عند كل باب ويخمش بحافره باب المطبخ في انفعال شديد خلف الباب.. كان الموقد يصنع الكعك الذي ملأت رائحته جنبات المنزل تشنج الكلب.. ركض في جنون.. دار حول نفسه.. قضم ذيله.. ثم مات.

ظل ملقى في غرفة المعيشة ساعة كاملة.

☆ الساعة الآن الواحدة.

كتيبة الفئران بدأت تستشعر التحلل.. شرعت في الطين الى خارج الجدران.. في رقة كاوراق الشجر الهشة.. وكانت عيونها الالكترونية تنوهج.

☆ الواحدة والرابع

ثم نقل الكلب.

فجأة توهج جهاز العادم في القبو.. واندمج منه وميض من شرر.

☆ الثانية وخمس وثلاثون دقيقة.

انبثقت عن جدران الردهة طاولات «البرديج».. صفت اوراق اللعبة حزما على الموائد.. وظهرت كؤوس الشراب فوق منضدة من خشب البيلوط.

لكن ظلت الموائد صامتة ولا يد امتدت تلمس الاوراق.

في الرابعة والنصف طويت الموائد واعيدت الى مكانها في الجدران.

☆ الساعة الخامسة.. امتلات احواض الحمامات بمياه ساخنة صافية.. وطلع من الجدران شفرة حلقة على امية الاستعداد.

☆ الساعة السادسة.. السابعة، الثامنة، التاسعة العشاء جاهز.. لم يتناولوه احد.. وطوته

المغسلة.. ونظفت الصحن.. وفي غرفة المكتب ابرزت حمالة التبغ سيجارا يعلود شبر من غبار رمادي.. ظل مشتعلا.. ينتظر.. اما مجمرة المدفأة فانقذت جذوتها تلقائيا دون ان يشعلها احد.

☆ الساعة التاسعة بدأ الدفء يسري في الدوائر الخبوءة بالمخادع فقد كانت ليلة باردة.

طققة رقيقة من حائط المكتبة أعقبها صوت

انبعث من فوق المدفأة المشتعلة:

«مسز ماكليان، أي قصيدة تحبين سماعها هذا المساء؟»

واجاب المنزل بالصمت.

قال الصوت: ما دمت لم تفضلي شيئا معينا فلسوف اختار قصيدة كيفما اتفق «ثم تصاعدت موسيقى هادئة تصاحب الصوت وهو يقول: انها «سارا تسدال».. شاعرة تفضليتها كما اتصور:

الغيت يأتي ناعما والارض تنضح بالعبر والطير يشدو

فردد الانشاد ضفدع صادحا في جدول بالليل ساكن

وتقدم الشجرات فاكهة من الاجاص بيضاء في كل الاماكن.

وسيلس الدوري ثوبا من النيران يلقي النشيد مطوقا من فوق سور

لا يابهون لحرب قد تشن ولا قتال ما بالهم بالحرب أو المصير أو المال

حتى ولو فني الاناس كلهم لا الطير يعرف لا الشجر

يصحو الربيع المظمئن الى انبلاج الفجر لا يدري الربيع

ولو راح البشر.

اختتم الصوت القصيدة.. وتواجهت المقاعد الخالية بين الجدران الصامتة.. وعزفت الموسيقى في العاشرة.. بدأ المنزل يموت هتت الربيع.. سقطت شجرة وحطم غصنها نافذة المطبخ فانكسرت

قناني معبأة بسائل التنظيف الذي انسكب الى الموقد.

وصرخت اصوات: حريق!.. النار!

فاندفعت المضخات تصب المياه من السقوف لكن السائل انتشر تحت الابواب مشعلا في طريقه النار.. فيما تجملت الاصوات الاخرى في جوقة من نذير.

تحطمت النوافذ بفعل سخونة فهبت الرياح تساعد على الاشتعال.. وهرعت فئران المياه فوق عجلاتها النحاسية من خارج الجدران تنفث ماءها وتركض للمزيد.

فات الاوان! توقفت مضخة في موقع ما.. وكفت مياه السقوف عن الجريان.. ونضبت مياه الاحتياط، التي ظلت تملأ الحمامات وتغسل

الصحن طيلة أيام عديدة من الصمت.

عريدت النيران في الطابق الاعلى.. التهمت اللوحات واستلقت جائعة تجتاح المخادع.. وابتلعت ألسنتها كل غرفة.

كان المنزل يرتعد.. تكسرت عظام البيلوط فوق بعضها وتبدى هيكله العظمي بفعل الحرارة، فيما انكشفت جميع الاسلاك كأنما عمد جراح الى مشرطه ليسلخ الجلد حتى لتظهر الشرايين عارية في الهواء.. وهتفت اصوات: النجدة.. النجدة!

النار.. النجاة!.. وظلت تعول باناشودة طفل مأساوية.. وخفت ايقاع الكورس اليوناني الاحمق عندما همدت اسلاك الصوت.. وماتت معها عشرات

الاصوات التي ارتفعت عقبرتها بعد ان ذابت بطاريات الطوارئ في الاجزاء الاخرى من المنزل.

وفي اللحظات الاخيرة قبل ركام الحريق.. سمعت جوقات اخرى تعلن الوقت، والطقس، والتكليفات.

ونظم التغذية وتعزف الموسيقى وتقرأ الاشعار في المكتبة الاسطورية.. فيما كانت ابواب تفتح وتغلق

ومظلات تظهر عند الابواب ثم تنزاح بعيدا - آلاف الاشياء كانت تحدث.. كما يحدث في قلب متجر

الساعات عند منتصف الليل ان تدق كل ساعة.. جولات من الوجيب والهمس والدفع تواصلت الى ان

احترقت شرائط الافلام وسقطت.. ثم ذابت الاسلاك وتصعدت الدوائر في المطبخ.. وقبيل الانهيار

الاخير.. كان الموقد يصدر همسا هستيريا وهو يجهز الافطار بمعدلات مجنونة.. مائة كعكة..

اكثر من خمسين رغيفا.

صدمة الانهيار.. غلبت البيت تتحطم فتسحق المطبخ ليغوص الى القيو وفي ايقاع.. المجددات

الكراسي الوثيرة اشترطت الافلام.. المخادع كلها سقطت متناثرة في القاع.

الدخان.. والصمت.

طلع الفجر شاحبا في الشرق.. وسط الركاب انتصب جدار وحيدا.. داخل الجدار طفق صوت

يحكي مرة ومرة.. متواصلا بغير انقطاع حتى بعد ان اشترقت الشمس وملعت فوق كومة الحطام

والدخان:

«اليوم هو ٢٩ ابريل / نيسان ١٩٨٥.. اليوم هو

٢٩ ابريل / نيسان ١٩٨٥.. اليوم هو....»







## الاطفال

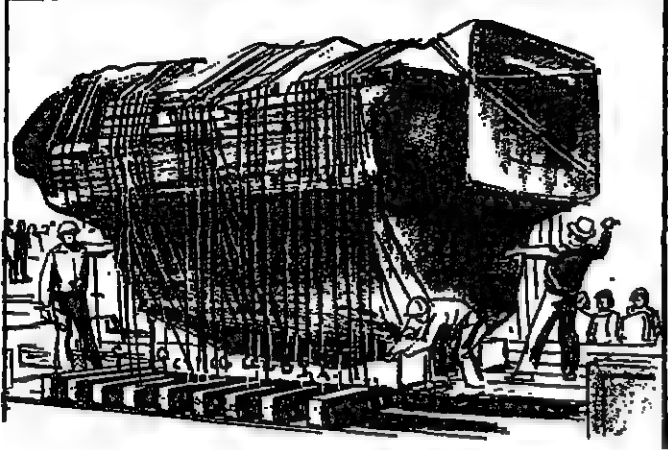
## نادي

### من مجالس القصص

#### حق الجليس

قال سعيد بن العاص... وهو من صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم... كما أنه ساعد الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه على جمع القرآن الكريم، وكذلك قاد جيوش المسلمين في بعض المواقع المباركة، وعين والياً على الكوفة، ثم المدينة في عهد معاوية حتى وفاته عام ٦٧٩. يقول سعيد بن نفعله.

العاص: «جليسي (أي من يجلس معه) على ثلاث: إذا اقترب رجيت به، وإذا جلس وسعت له، وإذا تحدثت أقبلت عليه... واني لأكره أن يمر الذباب بجليسي مخافة أن يؤذيه... وطبعاً يا أصدقائي هذا خلق جميل يجب علينا أن نفعله.



### صدق أو لا تصدق

#### بطل المطر..!!

نقل تشال لتلامكو، البطل المكسيكي الأسطوري المرتبط بالمطر... إلى متحف الأثار في مكسيكو سيتي خلال موسم الجفاف في عام ١٩٦٤م، ورغم ذلك فقد انهمر المطر خلال عملية النقل..!!

### الطوطم الصغير

#### طلحة.. والزبير

ما ذكر احدهما رضوان الله عليهما يا أصدقائي... لا ذكر الآخر معه...!!

فقد اسما في عام واحد... وماتا في عام واحد... ويشرا بالجنة في عام واحد... فبقول الزبير: - والله لا أكفر أبدا...!!

كان هم الزبير بن العوام يعلقه في حصير من رجليه بعد أن يلقه في ذلك الحصر ويخزن عليه بالشاء ويقول له: - أرجع يا زبير إلى الكفر... فبقول الزبير: - والله لا أكفر أبدا...!!

ابن ثمان سنوات، وهاجر وهو ابن ثمان عشرة سنة بعد أن ذاق العذاب في سبيل عقيدته.



### من حكايات الخاطر

## زرياب..

#### (الحلقة الرابعة)

عرفنا كيف حقد اسحق الموسوي على تلميذه زرياب... وكيف قرر أن يجر له امراً.. وبالفعل يا أصدقائي استدعى اسحق زرياب... وأنبهه ووبخه على أنه كان سبياً في أحراجه امام هارون الرشيد، وقال له:

«الآن لا فائدة أبداً للفتى... فقد امتلأ قلبي حقناً عليك، فإمامك طريقين لا ثالث لهما، إما أن تترك البلاد إلى مكان لا أسمع عنه فيه خبراً... وسأساعدك على مصاريف رحيلك، وإما أن تبقى هنا في بغداد، ولكنني أحذرك مما سأكبه ضدك من مؤامرات، وقد أسمع أيضاً للفتى...»

لم يكن امام زرياب إلا الخوف... فهو يعلم سطوة الموسوي بل ويترك أي أرض يسيطر عليها العباسيون، لذلك قرر أن يرحل إلى «القروان» عاصمة المغرب، والتي استقل ملوكها إلا غالبية عن الدولة العباسية.

وبدا زرياب رحلته سرا من بغداد... ماراً بالشام ومصر، فأجتاز الصحارى ومر بالبلدان، ولقي هو وزوجته وأولاده الصغار الوائناً من المصاعب والمشاق حتى وصل أخيراً إلى مدينة القروان.

في ذلك الوقت أرسل الخليفة هارون الرشيد لاسحق الموسوي يطلب منه أن يحضر الفتى زرياب ليسمعه مرة ثانية...!!

فأما كان رد الموسوي على الخليفة...؟

هذا ما سنعرفه في حلقة الغد بإذن الله فاني اللقاء يا أصدقاء.



ليل حمادة

**استوديو الرياضة والسوق بوظة جديدة من «الجذور» على شاشة دبي**

القرافي، وثاني جمعة وأحمد سعد وإخراج القرافي ويبدأ كالمادة في الساعة الثانية من بعد الظهر وفي الساعة الخامسة مساءً تتكون مع الفيلم العربي «السوق» بطولة محمد رضا ليل حمادة، يونس شلبي، جمال اسماعيل، أما متابعو الجذور: الأجيال التالية فاهمهم يشاهدون انتهاء سايمن من الخدمة في الجيش الأمريكي ونهاية للعمل كاستاذ جامعي في جامعة ألباما، حيث يحاول تطوير الأساليب الزراعية هناك، لكنه يواجه معارضة من قبل ملاك الأراضي البيض ترى كيف يتصدى لهذا التحدي؟ وماذا بالنسبة لبيروا أبتة ويل بالتر؟

تشاهدون الجزء الخامس من «الجذور»: الأجيال التالية: ضمن سلسلة برامج القصص على جميع قنينة تلفزيون دبي في الساعة ١٠:٤٥ ويتكلم بطولة راحة الفيلة إيرين سمار، نورين هيرود وجيس داني.

## الفنان الأردني محمد سمارة: البيئة والتراث مصدر خصب لأعماله الفنية



عمان - نضال محمد عودة:

تتويع أعمال الفنان الأردني محمد سمارة بين ثلاثة أنواع من الفنون، هي الخزفيات، والمنحوتات، واللوحات التشكيلية، وقد حرص الفنان على إعطاء الوقت الكافي لكل نوع من هذه الفنون حتى تخرج أعماله ذات خصوصية معينة، تساعده على الارتقاء بمستواه الفني، وتدعم قدراته الإبداعية.

والفنان محمد سمارة من مواليد عام ١٩٥٤، وحصل على دبلوم تربية فنية، ودرس في معهد الموسيقى والفنون الجميلة الأردني وتخرج منه متخصصاً في فن الخزف، وهو عضو في رابطة الفنانين التشكيليين الأردنيين.

وفي حوار معناه، عن أهم المعارض الشخصية التي أقامها، قال: «أقيمت العديد من المعارض الشخصية، كان أهمها معرض في رابطة الكتاب الأردنيين وكثير في المركز الثقافي الملكي، ومعرض في مجمع بنك الإسكان، ومؤخراً في قاعة جاليري عالية».

وما هي المعارض الجماعية التي شاركت بها؟

«لقد شاركت في جميع المعارض ورابطة الفنانين التشكيليين وجميع المعارض التي أقيمت في مهرجانات جرش للثقافة والفنون وفي مهرجان الربيع في العقبة، وفي معرض أقيم في فندق الأرن تشعلته الجمعية الملكية للفنون الجميلة».

من الفنون التي تهتم بها، ما هي التي تفضلها؟

«أهتم في الخزفيات تشو من من الخزفيات، والخطوات، وخاصة استخدام تلك الأساليب في الصناعات المنزلية، ففي الخزفيات استخدمت عدة أنواع من الصلصال بألوان متعددة لأضفاء قيمة جمالية عليها ولتظهر بعض الرسومات البسيطة واللحمة، وأخذت عليها الخزاف الإسلامية والأفواس والقباب، وبشكل واضح ومدرج، ووجدت الأرضية ذات ملمس خشن لهذه الغاية».

إضافة إلى ذلك، فقد تعتمد أن يكون ملمس الأظفار خشكو فريداً وصعباً، ليوحي بلقاء فلسفية عميقة، وذلك

● حفر على الشب من أعمال محمد سمارة.

هذه الخامة تحتوي على عروق طويلة، واللوحة الزيتية التشكيلية؟

«جاءت هذه اللوحات ذات مواضيع مختلفة، فنقلت بأسلوب كلاسيكي، حيث، يمثل إلى التعبير الرمزية، وأغلبها يمثل الأرض والنبوت والهجوم النفسي للمجتمع العربي».

وما هي السمة التي تبرز على موضوعات أعمالك؟

«تتويع الموضوعات في كافة الأعمال، فبعض تمثل في مظهرها براسات فلسفية ومؤثرات فنية وتجارب، والاضافات، وتبر وتعالج ما يدور في النفس البشرية وللجانب من مفهوم وأمال ومفوضات وتطلعات، وتبحث عن مفاهيم ومؤثرات جديدة، لتعبرها تتبلور من خلال هذه الأعمال».

● طابع سريالي، ما أخذت الخزاف الخاصة بأسلوب جديد ومطور لتتناسب والفنية للتوحي من العمل وتطعي مفهومًا جديداً له وتتناسب مع الشكل العام.

وقد جاءت غالبية أعمال صعبة ومتقنة بدقة وعناية بعد الأعمال الحركات الفنية الصعبة عليها، واستخدمت الشكل الكروي في غالبيتها لتتل على فلسفة ومعان لا نهائية وغير محدودة.

أما في الخزفيات، فقد استخدمت ألوان الزجاج القوية واللينة والألوان البسيطة واللينة واللينة، ورسومًا مشابهة للمنحوتات في بعض الخزفيات.

وماذا عن المنحوتات، وخاصة الأعمال الخشبية؟

«أعاني في المنحوتات تتكون من تجسيد لحركات فنية ذات طابع تجريدي يمثل إلى السريالية، وقد استخدمت في تنفيذها خامة خشب الزيتون، وهي خامة عجيبة، من حيث الألوان الطبيعية واللينة، إضافة إلى قوة الفنان على تشكيلها كما يريد، فضلاً عن علاقتها بالأرض والتراث، ولهذا لقد جاءت أعمالاً تجريدية، رمزية، تمثل في كثير من الأحيان إلى السريالية، وتحتوي على مؤثرات فنية متناقصة ومدرسة ورموز مستقاة من المظاهر الإنسانية الدخيلة، تعبر عما يدور في أعماق النفس الإنسانية من مفهوم ومشاعر وتطلعات.

ولما يتعلق باللوحات الخشبية فقد استخدمت فيها خامة خشب الشب الأبيض، وهذه الخامة جديدة وصعبة الحفر، خاصة في الأعمال الدقيقة، لأن



يسرا

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

١٠ - معبود - متتاليان - كتابات وأقلام نخلة الآداب  
١١ - ارتخاف «معكوسة» - أجاريه «معكوسة»  
١٢ - عملة أوروبية - تخلص - مشروب بارد

عمودياً:

١ - من شعراء الصعاليك  
٢ - سياسي لبناني داهية - أمة «معكوسة»  
٣ - شيطر «معكوسة» - أصغر من الجبل  
٤ - للتغريف - حيوان استوائي  
٥ - دولة أوروبية  
٦ - نصف يوم - مفراس (مجنونة)  
٧ - ظرف مكان - نيزاك «معكوسة»  
٨ - فحمة ضخمة - من ممالك العالم القديم  
٩ - غير واضح - من أشهر مسرحيات يوسف وهبي  
١٠ - جيرة - دولة أوروبية  
١١ - للتغيب عن الآثار - أشهر أعمال الشاعر جوته  
١٢ - ضراوة - مجهرات - للتخدير



### لهاواة الرسم والتلوين

اصدقائنا هواة الرسم والتلوين عليهم اختيار الألوان المناسبة، ومراعاة الدقة أثناء تكوين هذا الرسم حتى يحصلوا على لوحة جميلة يضيفونها إلى مجموعتهم.



# بلدية دبي



## اعلانات الترخيص التجاري

**تقدم السادة المعلنون أدناه بطلبات إلغاء / تعديل بعض بيانات الترخيص التجاري الصادر لهم من بلدية دبي، وذلك وفقاً لـ:**  
**أعلان، فعلى كل من له أية اعتراضات قانونية التقدم إلى شعبة المناقصات والمزايا، بغية الاعتراض على الترخيص والتعديل المقدم عليه، وذلك خلال**  
**خمس عشرة يوماً من تاريخ الاعلان، مرفقاً به ما يعزز اعتراضه وسوف لن ينظر في الاعتراضات التي تقدمت بها بعد انقضاء هذه المدة.**

### اعلان رقم (٢٨٦٢)

تاريخ النشر ١٩٨٩/١٢/٢٢

#### تعديل اسم صاحب الترخيص

رقم الترخيص ونوعه : ١٠٥٦٤٤ رقم التسجيل ٢١٥٦٣٨  
 اسم السابق لصاحب الترخيص : محمد شكرى حسن عبدالله  
 اسم الجديد لصاحب الترخيص : محمد شكرى حسن البلوش  
 نوع النشاط : تجارة الاجهزة السمعية والمرئية واجهزة التسجيل والتصوير الخاصة بهما والساعات وقطع غيارها  
 العنوان الكامل : ديرة / السبخة هاتف ٢٣٧٨٦٠ دبي

### اعلان رقم (٢٨٦٣)

تاريخ النشر ١٩٨٩/١٢/٢٢

#### تنازل عن ترخيص تجاري

رقم الترخيص ونوعه : ٢٠٦٠١٨ تجارى  
 اسم صاحب الترخيص : محمد رضا مسيح الانصارى  
 الاسم التجاري : مؤسسة تسويق الشاى  
 نوع النشاط : تجارة الشاى  
 العنوان الكامل : دبي / الخوانيج ص.ب. ٣٠٣ هاتف ٨٨٢٢١٣  
 اسم المتنازل : محمد رضا مسيح الانصارى  
 اسم المتنازل اليه : محمد حسن بابا حسن

### اعلان رقم (٢٨٦٤)

تاريخ النشر ١٩٨٩/١٢/٢٢

#### انسحاب شريك

رقم الترخيص ونوعه : ١٢١٩٠٠ رخصة تجارية رقم التسجيل ٢٠٥٠٩٦  
 اسم أصحاب الترخيص : ابراهيم عبدالمك محمد - مير طاهر مير يوسف حسيني - برات الله رمضان ابراهيم - عباس علي رمضان صبار  
 الاسم التجاري : شركة فدرال للتجارة العامة  
 نوع النشاط : تجارة عامة  
 العنوان الكامل : شارع بني ياس بناية لؤلؤة هاتف ٢٨٥٤٨٨ ص.ب. ٤٠٤٥ ديرة دبي  
 اسم الشريك المنسحب : مير طاهر مير يوسف حسيني

### اعلان رقم (٢٨٦٥)

تاريخ النشر ١٩٨٩/١٢/٢٢

#### انسحاب شريك

رقم الترخيص ونوعه : ١٠٨٦٦٩ مهنية رقم التسجيل ١١٠٣٨٨  
 اسم أصحاب الترخيص : سلطان محمد عبدالله مسعود - محمد جعفر عبدالرحيم اواره  
 الاسم التجاري : الجهراء لتصليح اطارات السيارات  
 نوع النشاط : تصليح اطارات وميزانية سيارات  
 العنوان الكامل : حتا - ملك محمد علي غريب ص.ب. ٢٥٧٧ هاتف ٢٣٧٩٥  
 اسم الشريك المنسحب : محمد جعفر عبدالرحيم اواره

### اعلان رقم (٢٨٦٦)

تاريخ النشر ١٩٨٩/١٢/٢٢

#### الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه : ١١٣٤٦٢ مهنية رقم التسجيل ١١٦٤٣  
 اسم أصحاب الترخيص : حسن سعيد عبدالله احمد الشيخ  
 الاسم التجاري : كافيتريا ابو الوفا  
 نوع النشاط : كافيتريا  
 العنوان الكامل : دبي - ديرة - عيال ناصر ص.ب. ٥٠٢٥ هاتف ٦٩١٦٦٦  
 سبب الغاء الترخيص : الاستغناء عن العمل بالرخصة نهائيا

### اعلان رقم (٢٨٦٧)

تاريخ النشر ١٩٨٩/١٢/٢٢

#### الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه : ١٢٢٩٠٠ مهنية رقم التسجيل ١٢٠٠٤٤  
 اسم أصحاب الترخيص : ابراهيم سيف ابراهيم  
 الاسم التجاري : الاطعمة المختارة  
 نوع النشاط : مطعم  
 العنوان الكامل : بر دبي البلوش ص.ب. ٢٢٣٥ هاتف ٥٢٣٩٩  
 سبب الغاء الترخيص : لعدم الحاجة اليه

### اعلان رقم (٢٨٦٨)

تاريخ النشر ١٩٨٩/١٢/٢٢

#### الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه : ٤٠٤٣٣ رقم التسجيل ١٠١٣٧٦  
 اسم صاحب الترخيص : كاظم السيد عبدالحسين هاشم  
 الاسم التجاري : بقالة حسن كاظم  
 نوع النشاط : بقالة  
 العنوان الكامل : ملك محمد عبدالله محمد - شارع المصل - ديرة.  
 سبب الغاء الترخيص : عدم الرغبة في استمرار التجارة

### اعلان رقم (٢٨٦٩)

تاريخ النشر ١٩٨٩/١٢/٢٢

#### تنازل عن ترخيص تجاري

رقم الترخيص ونوعه : ١٢٠٦٥٨ مهنية رقم التسجيل ١٠١٣٨٤  
 اسم صاحب الترخيص : بن سرور للخياطة والتطريز  
 الاسم التجاري : بن سرور للخياطة والتطريز  
 نوع النشاط : خياطة وتخوير وتطريز للملابس النسائية  
 العنوان الكامل : بني ياس ص.ب. ٧١٠٩  
 اسم المتنازل : بن سرور للخياطة والتطريز  
 اسم المتنازله اليه : علي صالح عبدالرسول الشواب

### اعلان رقم (٢٨٧٠)

تاريخ النشر ١٩٨٩/١٢/٢٢

#### انسحاب وادخال شريك

رقم الترخيص ونوعه : ٥٠٩٩٨ تجارية رقم التسجيل ٢٠٣٣٣٣  
 اسم صاحب الترخيص : خالد محمد كدفورد - حسن كوتي  
 الاسم التجاري : مخزن خالد  
 نوع النشاط : تجارة العطورات ومواد التجميل  
 العنوان الكامل : ديرة - سكة الخيل ص.ب. ١٤٢٩  
 اسم الشريك المنسحب : حسن كوتي  
 اسم الشريك الجديد : محمد كدفورد عبدالله كدفورد

### اعلان رقم (٢٨٧١)

تاريخ النشر ١٩٨٩/١٢/٢٢

#### تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه : ١٢٢١١٤ تجارية رقم التسجيل ٢٢٠٠٠٣  
 الاسم التجاري الحالي : مؤسسة محمود علي حسين التجارية  
 الاسم التجاري الجديد : المارد للتجارة  
 نوع النشاط : تجارة الادوات المنزلية والاعباب الاطفال والهدايا  
 العنوان الكامل : سوق الكرامة

### اعلان رقم (٢٨٧٢)

تاريخ النشر ١٩٨٩/١٢/٢٢

#### تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه : ٥٠٩٩٨ رخصة تجارية رقم التسجيل ٢٠٣٣٣٣  
 الاسم التجاري الحالي : مخزن خالد  
 الاسم التجاري الجديد : شركة خالد ومحمد كدفورد لتجارة اللحوم  
 نوع النشاط : تجارة اللحوم الطازجة والمبردة  
 العنوان الكامل : سوق الحمرة المركزي - ديرة ص.ب. ١١٢٩ هاتف ٢٣٤٧٠٣  
 دبي الامارات العربية المتحدة

### اعلان رقم (٢٨٧٣)

تاريخ النشر ١٩٨٩/١٢/٢٢

#### تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه : ١١١٤٨٣ تجارية رقم التسجيل ٢١٦٧١٢  
 الاسم التجاري الحالي : شركة الثبات للصيانة والمقاولات  
 الاسم التجاري الجديد : مؤسسة الثبات للصيانة والمقاولات  
 نوع النشاط : مقاولات بناء وصيانة مباني  
 العنوان الكامل : ارض ملك الشيخ راشد بن سعيد ديرة طريق دبي الشارقة ص.ب. ١٩٢٤ هاتف ٦٦٣٣٦٢

### اعلان رقم (٢٨١٨)

تاريخ النشر ١٩٨٩/١٢/١٥

#### تنازل عن ترخيص تجاري

رقم الترخيص ونوعه : ١١٨٥٨٥ تجارى رقم التسجيل ٢١٨١٣٢  
 اسم صاحب الترخيص : محمد وضاح محمد فاضل حاج مراد  
 الاسم التجاري : ازياء باريس (فرع)  
 نوع النشاط : تجارة الملابس الجاهزة والعطور والاحذية  
 العنوان الكامل : ديرة دبي سوق مرشد ص.ب. ١٥٥٤١ هاتف ٢٣٥٦٦٢ دبي  
 اسم المتنازل : محمد وضاح محمد فاضل حاج مراد  
 اسم المتنازل اليه : عبدالعزيز خليل محمد سبيع المطوع

### اعلان رقم (٢٨١٩)

تاريخ النشر ١٩٨٩/١٢/١٥

#### تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه : ١١٧٦٧٤ تجارية رقم التسجيل ٢١٧٩٢٢  
 الاسم التجاري الحالي : الحكيم للعطارة  
 الاسم التجاري الجديد : مؤسسة همدرد التجارية  
 نوع النشاط : تجارة العطارة والاعشاب الطبيعية والهدايا والعطور والبخور والطيب  
 العنوان الكامل : محل ملك مريم مطر الحاي بواسطة مجلس الاعمار بر دبي - المصلي

### اعلان رقم (٢٨٢٠)

تاريخ النشر ١٩٨٩/١٢/١٥

#### تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه : ١١٨٤٤٧ تجارية رقم التسجيل ٢٠٦١١٠  
 الاسم التجاري الحالي : محلات الغلاب  
 الاسم التجاري الجديد : شركة الغلاب التجارية  
 نوع النشاط : تجارة المنسوجات والاقمشة والملابس الجاهزة والاحذية والحقائب ولوازم السفر.  
 العنوان الكامل : محل رقم ٥٧٣٨ ملك عبدالعزيز عبدالله الشايحي - ديرة - البطين هاتف ٢٣١٦٥٤  
 ديرة دبي

### اعلان رقم (٢٨٢١)

تاريخ النشر ١٩٨٩/١٢/١٥

#### تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه : ١١٥١٥٢ تجارية رقم التسجيل ٢١٧٣٥٦  
 الاسم التجاري الحالي : بقالة حميد المطوع  
 الاسم التجاري الجديد : مؤسسة حميد المطوع التجارية  
 نوع النشاط : تجارة الشنط والبطانيات والبرانس  
 العنوان الكامل : ديرة - سكة الخيل - ملك حمدان وعبدالعزيز وقاطمه ابنساء خليفة بن سلطان

### اعلان رقم (٢٨٢٢)

تاريخ النشر ١٩٨٩/١٢/١٥

#### تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه : ١٢٩٧٧١ تجارية رقم التسجيل ٢١٧٤٠١  
 الاسم التجاري الحالي : الخريف لتجارة الملابس الجاهزة  
 الاسم التجاري الجديد : مؤسسة الخريف لتجارة الاقمشة والخياطة والتطريز  
 نوع النشاط : تجارة المنسوجات والاقمشة وخياطة وتخوير وتطريز الملابس النسائية  
 العنوان الكامل : بناية / سعيد بن احمد العتيبة / سكة الخيل ديرة

### اعلان رقم (٢٨٢٣)

تاريخ النشر ١٩٨٩/١٢/١٥

#### تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه : ١٣١١٥٠ تجارية رقم التسجيل ٢٠٣٧٧٧  
 الاسم التجاري الحالي : مؤسسة الفاروق لتجارة الادوات الكهربائية والميكانيكية  
 الاسم التجاري الجديد : مؤسسة الفاروق التجارية  
 نوع النشاط : تجارة قطع غيار السيارات  
 العنوان الكامل : ص.ب. ٥٤٤٩ هاتف ٢٢٥٦٥٢  
 ديرة دبي الامارات

### اعلان رقم (٢٨٢٤)

تاريخ النشر ١٩٨٩/١٢/١٥

#### تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه : ١٠٤٧٩١ تجارية رقم التسجيل ٢٠٣٧٧٧  
 الاسم التجاري الحالي : مؤسسة التسويق للشرق الاوسط  
 الاسم التجاري الجديد : شركة التسويق للشرق الاوسط  
 نوع النشاط : تجارة عامة  
 العنوان الكامل : شارع المكتوم - قرب دوار الساعة بناية الرستماني الطابق الثاني - شقة رقم ٢٠١

### اعلان رقم (٢٨٢٥)

تاريخ النشر ١٩٨٩/١٢/١٥

#### تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه : ١٠٢٨٨١ تجارية رقم التسجيل ٢١٥٣٢٤  
 الاسم التجاري الحالي : تجارة بدر حاجي صديق  
 الاسم التجاري الجديد : مؤسسة بدر حاجي صديق التجارية  
 نوع النشاط : تجارة الملابس الجاهزة والمنسوجات والاقمشة والاحذية  
 العنوان الكامل : دبي سوق الذهب هاتف ٢٢٠٣١١ دبي





# قضايا استراتيجية وعسكرية

## خلافات أمريكية - بريطانية حول القدرات السوفياتية في مجال الحرب الكيماوية

شارت خلافات مثيرة للجدل بين المسؤولين العسكريين في لندن وواشنطن مؤخراً حول تقديرات كل من الجانبين للقدرات السوفياتية في مجال الأسلحة الكيماوية ومخزونات الكرميلين من هذه الأسلحة.

وقال خبراء عسكريون من هذه القضية تكتسب حساسية خاصة لأن موسكو وواشنطن قد بدأتاً مؤخراً في تبادل المعلومات حول برامجهما في مجال الأسلحة الكيماوية كجزء من الاتفاق الثنائي الذي توصل إليه جيمس بيكر وزير الخارجية الأمريكية، ونظيره السوفياتي اندوار شيفارينادزه في اجتماعهما في ويومينج بالولايات المتحدة في سبتمبر الماضي.

وعلى الرغم من أنه ما من دولة غربية تزعم أن لديها ترسانة دقيقة عن مخزونات الأسلحة الكيماوية السوفياتية، إلا أن بعض مسؤولي الإدارة الأمريكية كانوا يعلنون حتى وقت قريب أن لدى موسكو ٣٠٠ ألف طن من هذه الأسلحة وهو رقم يتناقض بشدة مع الرقم السوفياتي المعلن وهو ٥٠ ألف طن، ومؤخراً أشار مسؤولون في وكالات مخابرات الدفاع في واشنطن إلى أن السوفيات ربما كانوا يمتلكون ٧٥ ألف طن من الأسلحة الكيماوية بينما تصر لندن على أن السوفيات يمتلكون ٣٠٠ ألف طن منها.



الحرب الكيماوية هل يتراجع شيئا على نحو حاسم.

## الحرس السلطاني العُماني من وحدة صغيرة إلى تشكيل قتالي متكامل

مسقط - «البيان»: الحرس السلطاني العُماني، أصبح يخطو نحو المستقبل بخطى ثابتة وواثقة على طريق إنجاز المهام التي يكلف بها، سواء بالاعتماد على قدراته الذاتية، أو بالتعاون مع قوات السلطان المسلحة.

لقد كانت بداية الحرس السلطاني من تشكيل في عام ١٩٧١، كوحدة صغيرة من «جندمة عُمان»، التي أصبحت بعد ذلك كتيبة ساحل عُمان، وكانت مهامها محدودة وتقتصر في توفير الحراسة للسلطان قابوس بن سعيد، والقصور السلطانية، وفي عام ١٩٧٥، تمت إعادة تنظيم سرية الحرس السلطاني لتصبح كتيبة، وذلك في ضوء الزيادة التي طرأت على حجمها ومسؤولياتها.

والتعليم والشباب اختيار أفضل المتعلمين، الذي شهدته هذه المدرسة، تم تعديل مسمى المدرسة في العام الماضي، ليصبح «مدرسة الحرس السلطاني التقنية».

وعلى النحو المستمر لكتيبة الحرس، تمت عام ١٩٨١، إعادة تنظيم الكتيبة لتصبح لواء الحرس السلطاني، حيث شهد النصف الأول من الثمانينات تنفيذ العديد من الخطط الطموحة من أجل تطوير وتحديث قدرات لواء الحرس السلطاني في كافة الاتجاهات على النحو الذي يوفر القدر المطلوب من الكفاءة الذاتية في مختلف الأقسام القتالية والتدريبية والإدارية.

وفي عام ١٩٨٤، أمر السلطان قابوس بن سعيد بأن يتم البدء في إعداد دراسة حول الأسلوب الأمثل لتشكيل فرقة لواء الحرس السلطاني، اعتماداً على العناصر العُمانية الخاصة، حيث تم بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم، أصبح يخطو نحو المستقبل بخطى ثابتة وواثقة على طريق إنجاز المهام التي يكلف بها، سواء بالاعتماد على قدراته الذاتية، أو بالتعاون مع قوات السلطان المسلحة.



فرقة الحرس السلطاني العُماني فليت بحملات جوية كبيرة خلال عزمها في الإمارات.

## المشير الجمسي :

### الصاروخ «العابد» خطوة في التحدي العربي للعدو ثغرة الدفوسوار ضخمها الغرب للتأثير في نفوسنا

القاهرة - «البيان»: قال المشير محمد عبدالغني الجمسي، نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع القائد العام للقوات المسلحة المصرية الأسبق، في تصريح خاص لـ «البيان»، إن إطلاق العراق للصاروخ «العابد» يأتي في إطار التحدي التكنولوجي بين العرب والعدو الصهيوني، وأن من شأنه تغيير موازين القوى بين الجانبين.



المشير الجمسي.

وأضاف الجمسي، أن التحدي الأساسي بين العرب وإسرائيل في المرحلة المقبلة يتمثل في التحدي التكنولوجي والعلمي، وأنه يجب على العرب أن يتابعوا التطورات في هذا المجال، حتى لا يخسروا السباق.

وأوضح المشير الجمسي من ناحية أخرى، في رده على الأسئلة التي أثيرت في القاهرة أن قادة الأسلحة الأمريكية في الحرب أكتوبر ١٩٧٣، علموا بموعدها وخطة الحرب في أوقات مختلفة، نظراً بشدة ما تردد من أنه صرح مؤخراً بأن الرئيس المصري حسني مبارك الذي كان قائد القوات الجوية المصرية خلال الحرب، قد فوجئ بموعدها قيامها، مضيقاً أن الخلاف بين مصر وسوريا خلال وبعد الحرب، جاء نتيجة تآزم الوضع على الجبهة السورية وعدم التطوير الهجومي المصري في سبيل التخفيف عن السوريين، ثم فُض الاشتياك بين مصر وإسرائيل وعدم الرغبة في الجبهة السورية لاجتماع القيادة السورية، وتوجس خلالها في آثار الخلافات بين الرئيس المصري الراحل أنور السادات، والرئيس السوري حافظ الأسد.

وعن معركة الفترة، قال المشير الجمسي إن الإعلام الغربي ضخم حجمها وتأثيرها، خاصة أنها معركة ضمن ختمين معركة خاضتها القوات المصرية بنجاح في أطار حرب أكتوبر ١٩٧٣، وأن الفرق جاءت بشظف أمريكي على إسرائيل، حينما أكد كيسنجر ضرورة تغيير الوضع العسكري بآية وسيلة، حتى تبدأ المفاوضات السياسية، وشأنه تفتيتها لصالح إسرائيل، بعد أن قامت الولايات المتحدة بعمل الجسي

## في الطريق إلى جحيم «مار - ٣٥٠»

### ما هي أبعاد اللعبة الإسرائيلية في أميركا اللاتينية؟

ليس سر أن إسرائيل تسعى، منذ سنوات طويلة، إلى أن تصبح تاجر السلاح الكبير في العالم الثالث.

لكن التطورات التي تشهدها ساحة التعاون في الميدان بين إسرائيل وعدد من دول أميركا اللاتينية تكشف عن جوانب من الشوطين الكبير الذي تفتحه إسرائيل في تحقيق حلمها المزمع للمشروع الصهيوني نفسه بأن تصبح المصنع الوحيد في ريف هائل يشمل الدول النامية على امتداد العالم.

والتقارير لا تشير إلى تطور تجارة السلاح الإسرائيلية وحدها وازدياد مبيعاتها في أميركا اللاتينية وإنما توضح أن هذا المسار الذي كان من قبل طريقاً ذا اتجاه واحد تصب عبر الأسلحة الإسرائيلية في عواصم أميركا اللاتينية قد أصبح قناة ذات اتجاهين، فالسلاح الإسرائيلي يتدفق على أميركا اللاتينية ومن جهة أخرى تدفع أميركا اللاتينية بكل ما تستطيع من جهد لانجاز مشروعات إنتاج الأسلحة المتطورة بالتعاون مع كل إيب.

وإذا أردنا أن نتابع البعد الأول، فالتأثيرات المتعددة انكشاف شواطئ إسرائيل ومشاركتها المباشرة في تدريب فرق الموت العاملة لصالح إمبراطورية المخدرات في كولومبيا لم يؤد إلى انكسار الخط الصاعد لتعاون إسرائيل مع دول أميركا اللاتينية وإنما الأمر على العكس تماماً.

وتتأكد هذه الحقيقة من خلال بروز المؤشرات التالية:

- إقامة مصنع تدبره شركة الصناعات الجوية الإسرائيلية لخدمات الطائرات العسكرية والمدنية في فنزويلا.
- إقامة خط تجميع إسرائيل مخصص لإنتاج طائرة النقل الإسرائيلية «أراف» القادرة على الإقلاع والهبوط على مدار قصير مما يكسبها رواجاً هائلاً في أميركا اللاتينية وكذلك إنتاج ثاقبات جند مدرعة من طراز «د. ب. ي» وطائرات استطلاع دون طيار موجهة عن بعد.
- إقامة مصنع يجمع بين الخدمات والإنتاج ومن المعروف إضافة إلى ذلك أن العديد من



... واستقطب مستوى الأداء الرابع اهتمام الجميع.



من مشاهد عبور القائد في حرب أكتوبر.

## دنيا السلاح

### «عين زارا»

عادت الطائرة الليلية «عين زارا» التي عرضت للمرة الأولى في الصيف الماضي فاستقطبت الأنظار من جديد مع الإعلان عن إجراء تجارب الطيران الأولى عليها مؤخراً انطلاقاً من مطار طرابلس الغرب.



انجزت شركة بريتش ايروسبيس أول اختبار عمل في العالم لندخرة هاون «نكية» مضادة للدروع، تستخدم تكنولوجيا الاستشعار بالبلوجات المليمترية.

وقد أخضعت هذه النخبة المعروفة باسم «ميرلين» مؤخراً لسلسلة من التجارب الحية الناجحة ضد عربات مدرعة، وأثبتت قدرتها على تنفيذ عمليات الكشف والانقضاض على الأهداف المتحركة والثابتة، وتعديل مسارها لمهاجمة هذه الأهداف.

وقد صممت القنينة «ميرلين» بحيث يمكن إطلاقها من قذائف الهاون عيار ٨١ و ٨٢ ملم، لتعطي قوات أنشأة قدرة ضرب عالية الفعالية ضد الدبابات والمدافع الأخرى.

## «ساتنال»

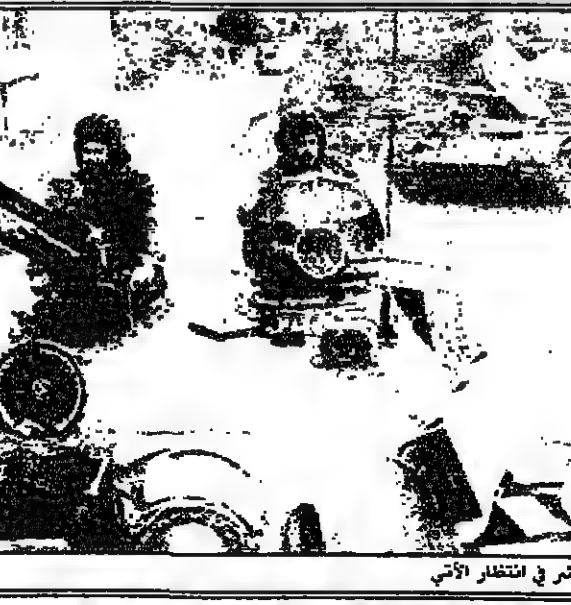
أعلن في باريس مؤخراً عن الغاء برنامج «ساتنال» للدفاع الجوي بسبب تكاليفه الباهظة.

وهذا النظام مؤلف من عربة يانهاارد مزودة بستة صواريخ من طراز «ميسرال» مضادة للطائرات وأردار من طراز «زوديو - ٧»، على برج من صنع شركة هيسانو - سوزيا، بحيث تشكل كل عربة وحدة مضادة للطائرة قائمة بذاتها.

وفكر الجيش الفرنسي في بدائل أرخص ثمناً لساتنال، منها تركيب قاذفي ميسرال على عربات بييجوي - ٤ أو يانهاارد.



الاشداف الكبيرة قد كيصق نارا عما قريب.



دبابات تنتشر في انتظار الأتي.

## هل تدوي المدافع على مشارف بعدا؟



## أبائش

تلقت شركة «ماترا الفرنسية» مؤخراً عقدا لتطوير صاروخ جو - أرض من مقدم جديد يعرف باسم «أبائش».

وستقوم الشركة بتطوير الصاروخ الجديد بالتعاون مع شركة «ايروسباسيال» على أن تتزود به الطائرات «ميراج - ٢٠٠٠» و«ميرافال» في وقت لاحق.

## فورت

تم مؤخراً تشغيل أول بطارية دفاع ساحلي من طراز فورت انفور في شمالي النرويج حيث تعتمد على الدفع الرجي الذي من عيار ١٢٠ ملم الذي تنتجه شركة بوفورس السويدية والمعروف باسم «أرستا».

والبطارية مضمومة في الأرض للتصويه، ولا تطل منها إلى الرأس المدرعة، وكلها فوق الأرض، وتجاوز مدى هذا المدفع ٢٧ كلم وبمطابقة رسمي تصل إلى ٢٥ طلقة في الدقيقة.

## لون أرض فرنسا يطيح بالفاكي

قدم مصمم الأزياء الفرنسي أريك سورتنس الذي يعمل لحساب دار الأزياء الفرنسية بولمان - هاتين البندانين الاستعراضيتين للجيش الفرنسي لتعقيم استخدامهما، والبذلة الفاكي التقليدية القديمة حل مكانها لون أرض فرنسا، الأزرق - الرمادي، والرمادي - اللؤلؤي، والمعطف يرتدي فوق كعزة مزودة مخفية.

## التقليدي

لا أحد يدري على وجه الدقة كيفية الحياة على هذا السؤال، فكل شيء يبدو مشاً وموثقاً وقابلاً للتطور على نحو مفاجئ، في أية لحظة، وبما لا سبيل إلى استراخه.

وفي غضون ذلك، تواصل اللجنة العربية الثلاثية اتصالاتها الحثيثة لحل ما أصبح يعرف باسم «أزمة عون» التي تحولت إلى العقدة الأخيرة في الحرب الأهلية اللبنانية، وتمت الأطراف اللبنانية جبال الصبر في انتظار الآتي.

لكن التفاصيل السياسية لا تحجب التضاريس العسكرية، فعلى الأرض تظل تحت إمرة الرئيس اللبناني الباس الهراوي، خمسة ألوية من الجيش اللبناني، إضافة إلى الوعد الرسمي السوري الصادر على أعلى المستويات بدعمه إذا ما اقتضى الأمر تغيير الموقف في بعبدا، حيث مقر الرئاسة، الذي يعتصم به عون باستخدام القوة.

وفي انتظار الآتي أيضاً، يبرز عناصر المدافع التابعة للألوية الخمسة للولاية للرئيس الهراوي، والمزودة بالدبابات - تي - ٥٤ سوفياتية الصنع، إن الانتشار في قلب بيروت غير بعيد عن بيروت الشرقية.

وبالمقابل، عمد العمداء عون إلى تدعيم دفاعاته سواء في بعبدا أو غيرها من القطاعات ذات الأهمية الاستراتيجية.

ويسود صمت ترشه رائحة البارود!



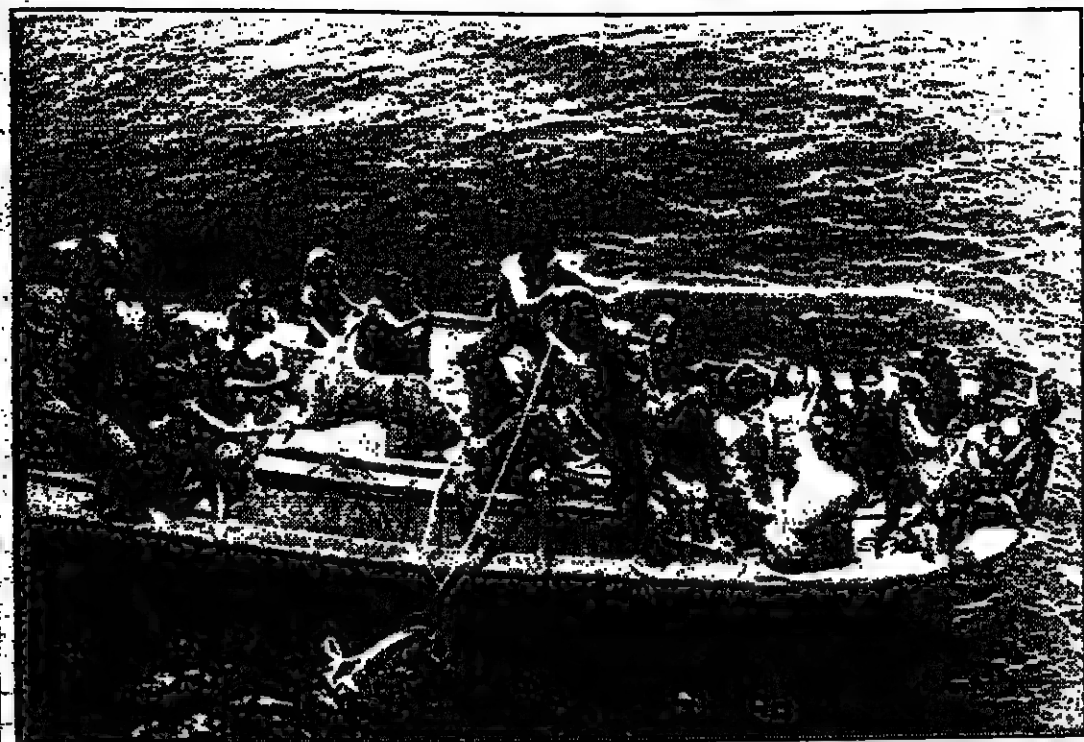








# توتر في العلاقات البريطانية - الأميركية نقد أميركي لاذع لسياسة «تاتشر» في ترحيل لاجئي القوارب



لاجئو القوارب في هونج كونج.

مقنعة، لأن دولة غربية كبرى مثل بريطانيا تقوم بترحيل زعامة دولة شيوعية هربوا من التحليل والتفكير، وأخافوا بكل ازدياد العيش على أرض غير شيوعية. إلا أن منطق تاتشر هو أن هؤلاء المهاجرين، ليسوا سياسيين، ولا تتعقّب قراراتهم من فتنة تطلب معاقبتهم سياسياً، وأنهم طلاب رزق، ويحتجون عن ظروف معيشة أفضل، وأن الحل الوحيد للقضية هو منحهم لبلادهم، وإجبارهم على تلك العودة، لأنه لا يوجد حل آخر.

وقد وقعت تاتشر للمرة الأولى في البرلمان البريطاني، تردد على الولايات المتحدة، وفرض انتقاد إدارة بوش، لقرارها بترحيل لاجئي القوارب بشكل قسري، فقامت تاتشر في السبوت الذي انتقدت قرارها، لم تقدم بأي حل لاستيعاب هؤلاء المهاجرين، وسخرت رئاسة الحكومة البريطانية من النقد العنيفة الذي وجهته إليها إدارة بوش، وقالت بأنه لا يوجد من حل سوى عودة هؤلاء المهاجرين إلى بلادهم من أخرى، لأن هجرتهم غير شرعية، وخالفه القانون. وتصرى بعض الدوائر البريطانية، أن عملية الاحتجاز الدولي، ستنتهي وأن بريطانيا ستحاول تهيئة الظروف، وإنهاء سقوت بعد ذلك بعملية غربية، كملمة لأوضاع المهاجرين في هونج كونج، وترحيل من لا يلتزم عليه غير لاجئ سياسي. أن مشكلة اللاجئين الفيتناميين، مرت بعدة أطوار، فبعد سقوط سايجون في أيدي القوات الفيتنامية، وخروج القوات الأميركية منها، كان الغرب يرحب بالفارين من النظام الفيتنامي، واستمر الأمر على ذلك، حتى تغيرت الظروف، فاصبح الغرب ينظر إلى لاجئي القوارب على أنهم يشكلون أعباء اقتصادية فوق احتماله.

ولمشكلة موجودة منذ نفي سنوات، وبريطانيا بسبب ادارتها مستعمرة هونج كونج متروكة في العملية، إلا أنها رأت مؤخرًا، التحرك بسرعة، وخصصت على طريقة مارجريت تاتشر المعروفة، إلا أن تاتشر بطرقة سيرة ومستقرة، ما جعل إدارة بوش ترفضها وتبنيها، وتصفها المعارضة البريطانية، بأنها «وصمة عار».

ان الاخراج الذي تم للعملية، كان سيئاً، ما سبب الأذى لكل الأطراف، لأن بريطانيا لا يمكن أن تقبل استئجار ٧٥ ألف مهاجر على أرض تابعة لها، وهي أن يتم بلحاظ حاجات واشنطن أو صراح للمعارضة، وكل ما سوف يحدث هو تطويق الأزمة التي حدثت ومحاولة الخروج منها، إما قضية المصادم الذي حدث بين بوش وتاتشر، فهذا لن يمكن علاجه، لأن مزاج لندن التاتشري أصبح لا يتفق مع لوجهة التي يضبط عليها بوش، سياسة.

ان إدارة بوش، غير إدارة ريجان، والخلاف الحادث بين لندن وواشنطن، يعكس رؤية مختلفة تماماً، ان تاتشر تالقت في مرحلة الحرب الباردة، وصعود ريجان.

## المعارضة البريطانية تصف العملية بأنها «وصمة عار للحرية»

تقرير الأمم المتحدة يؤكد ان أغلبية اللاجئين تحت امتيازات اقتصادية وليسوا لاجئين حقيقيين.

توتر العلاقات البريطانية الأميركية

لكن يمكن القول ان بريطانيا لا تحترم القوانين الدولية، ولم تدم من ناحية أخرى بالتشاور مع الولايات المتحدة. وللوجهة العنيفة التي حدثت بين بريطانيا وأمريكا حول قضية لاجئي القوارب تكشف للمرة الأولى، ان العلاقات بين الحلفين ليست على ما يرام، وأن إدارة بوش، لا تتوافق تماماً على ممارسات تاتشر، وأن هناك في العلاقات بعض البؤس على وجوه علاقات تتسم بالتوتر بين لندن وواشنطن.

ومن الملاحظ، ان قرار بريطانيا بترحيل القسري لاجئي القوارب، أخرج إدارة بوش، لأن الترحيل القسري له انعكاسه السلبي على مقولة ان الغرب يفتح أبوابه أمام الباحثين عن الحرية والديمقراطية، لذلك فقد انتزعت إدارة بوش، حين رأت بريطانيا تقوم بترحيل لاجئي القوارب القسريين من جميع الشوابع في فيتنام، ويريدون دخول جنة الغرب.

هذا الانزعاج سببه التوقيت الخاطيء، الذي اختارته تاتشر، لأنه جاء، بعد انهيار سوق برلين، وحيث الانفجار داخل الكتلة الشرقية، الذي يطالب بالحريات والتغيير.

وتصرف تاتشر جعل شعائد الغرب حول الحريات، تبدو غير



نيل كينول

أخرى زيادة أعداد المهاجرين، لذلك تريد تصفية معسكرات الإيواء في هونج كونج بآلة طريق. وترى بعض الدوائر البريطانية، ان الصين تفضل على حكومة بريطانيا للتخلص من مشكلة اللاجئين الفيتناميين. قبل انتقال إدارة المستعمرة إلى الصين، لأن الصين لا تتوافق على وجود هذه الأعداد من المهاجرين الفيتناميين على أرضها في ظل العلاقات المتوترة، والهدوء التقليدي، بين بريطانيا وهانوي.

وبريطانيا أرادت التخلص من هذه البؤرة بضرر أكبر من عصفور بحجر واحد، التخلص من تلك الأعداد الغفيرة من المهاجرين، وإغلاق معسكرات الإيواء في هونج كونج، وفتح قناة للتفاهم مع حكومة فيتنام، وأخيراً أرشاه الصين، عن طريق حمل تلك المشكلة، قبل حلول موعد تسليم المستعمرة إلى الصين.

هذه العوامل كلها حركت الجانب البريطاني لإعطاء الضوء الأخضر لتنفيذ عملية الترحيل القسري لاجئي القوارب، خصوصاً أن

لندن - يسري حسين: وقف «بادي أشداون»، زعيم الحزب الديمقراطي الليبرالي المعارض، بصفتهم سلطات مستعمرة هونج كونج للاجئين الفيتناميين بأنه وصمة عار لا تمحى. ووافقه زعيم المعارضة في مجلس العموم نيل كينول، الذي اعتبر ما حدث «انتهاكاً فاضحاً» لحقوق الإنسان، وتضامنت منظمات الإغاثة مع موقف الادارة لقرار الحكومة البريطانية بترحيل ٥١ فيتناميا من الرجال والأطفال والنساء، الذين لم يبدوا أي مقاومة كما قالت وكالات الأنباء، وقال الشهود ان أكثرهم كانوا يكون عندما أخذتهم الحافلات إلى المطار.



ناتشر

ونقلت محطات التلفزيون البريطانية، صورة قاسية، هي المسؤولة عن ردود فعل المعارضة القوية فقد نقلت كاميرات التلفزيون صورة القوات الخاصة التابعة لمستعمرة هونج كونج وهي تهجم على مناطق الإيواء في تشكلات عسكرية هجومية، وكانت حصيلة عملياتها، القبض على أطفال ونساء، وترحيلهم قسراً إلى هانوي.

البريطاني، الذي يعيش هذه الأيام حالة يقة بسبب ما يحدث في الكتلة الشرقية، حيث يرى ان اصراره على الحريات ودعمها حطم السور الحديد، الذي كانت تعيش خلفه شعوب أوروبا الشرقية.

وقد أمرت الحكومة البريطانية بتشكيل لجنة برلمانية خاصة ومستقلة، للتحقيق في قيام لبحث طبيعة معاملة السلطات الفيتنامية للاجئين من معسكرات الإيواء في هونج كونج.

وطالب الجهات المضاعفة على الحكومة في البرلمان البريطاني عدم استمرار عمليات الترحيل القسري، حتى ينشأ مجلس العموم، القضية من كل جوانبها، ويتخذ القرار الصحيح الذي يراعي كافة جوانب القضية.

وأشارت مصادر حكومية ان معسكرات الإيواء الحالية، سيجري تصفيتها خلال عامين، وأن القضية مرتبطة بعدة محاور، منها اهتمام بريطانيا بعدم الضغط اقتصادياً على هونج كونج، ومن ناحية أخرى حل المشكلة قبل تسليم المستعمرة إلى الصين، قبل عام ١٩٩٧.

وترى بعض الجهات البريطانية، أنه تمت عدة ترتيبات، بين الصين وفيتنام وبريطانيا، لتصفية هذه المشكلة، حتى يستقر الوضع بين تلك الأطراف، لكن الذي أسعد هذا الاتفاق، هو ان بريطانيا لم تتشاور مع الولايات المتحدة التي غضبت من حكومة تاتشر، وقالت بالتدبير بالعملية كلها واعتبرتها خرقاً لقضايا حقوق الإنسان.

ان الحكومة البريطانية، ترى ان احتضان هونج كونج لـ ٧٥ ألف لاجئ، مسألة لا يمكن أن تحلها المستعمرة التي تحكمها بريطانيا ادارياً، كما ان استيعاب هذه الأعداد، سيشكل ضغطاً على حكومة بريطانيا في المستقبل، عندما يتم تسليم المستعمرة إلى الإدارة الصينية، أن بريطانيا تخشى ان تجبر الصين الحكومة البريطانية على استيعاب هذه الأعداد من المهاجرين داخل الأراضي البريطانية نفسها.

وتخشى بريطانيا من ناحية

وتحولت إلى إحدى معالم الحياة السياسية الأمريكية، ولكنه قد يكون أن يفتح الباب أمام خصومه - ومن ثم خصوم الحزب الديمقراطي، لتناول قصة زوجته وأدائها على الحضور، وعلى صاحبة إعطاء أي منصب عام هاد لسياسي يمانى من عدم الاستقرار الدائم في حياته الخاصة.

أما لماذا يبدو وكان دوكاكيس طريقه إلى الخروج من الحياة السياسية والعودة للتدريس في جامعة هارفارد، فإن ذلك يرجع إلى السدائل القويبة التي تشير إلى استبعاد جوزيف كيندي - سليل عائلة كيندي التي تسيطر سياسياً على ولاية ماساشوسيتس - لدخول انتخابات اختبار حاكم الولاية، وهو الموقع الذي يشغله الآن مايكل دوكاكيس.

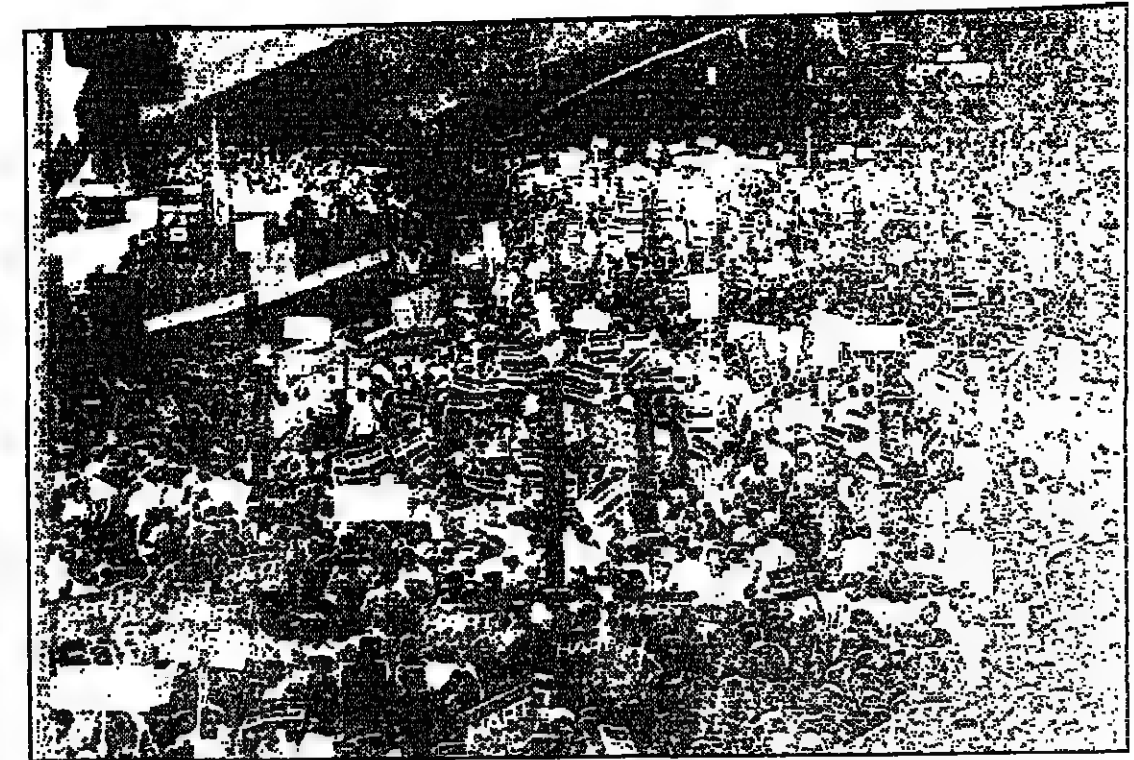
وفيما لا يح بعض الأسلاف الحزب باقتناع مرشح قوي مثل السيناتور بول تسونجاس لخصائص الانتخابيات بما له من شعبية في الولاية، فإن تسونجاس أعلن أنه لن يدخل السباق، ثم أضاف: «أدرك جو كيندي لماذا لا يتحدثون معي في الأمر».

وجاء الدعم الآخر لكيندي - وهو الدعم الأهم - من أحد اثنين يقسمان مركز النفوذ في الولاية، أن المتحدث الأسبق باسم مجلس النواب الأمريكي توماس (تيد) أونيل، الذي يشترك مع كيندي، مع جوزيف، في رسم السياسة العامة للحزب الديمقراطي في ماساشوسيتس، فقد قال تيد أونيل أنه يفضل مرشحاً يعد بالمستقبل لخوض انتخابات حاكم الولاية، وحين سئل عن رأيه في ترشيح جوزيف كيندي قال باختصار: «جوز».

يعني هذا ان جوزيف كيندي ضمن التأييد على مستوى قيادات الحزب في الولايات، أما موقفه هو في الانتخابات فإنه غير معروف بعد، وان كان موقفه من عمله الحالي كعضو في مجلس النواب أصبح معروفاً للجميع.

والاعتراض الذي اثارته «ويديكومب» أخلاقياً إنساني، لكن الحكومة البريطانية رافعت عن قرارها بمنطق مختف، لا يتفق مع هذا المحور الأخلاقي، الذي طرحته النائبة البريطانية. ومنطق حكومة تاتشر، ان الأعداد الغفيرة من المهاجرين الفيتناميين في هونج كونج، ليست مخررة من أعباء أعمال سياسية، ولا هي هاربة من قهر سياسي تمارسه عليها حكومة هانوي، وإنما تلك الأعداد من المهاجرين، هي هجرة اقتصادية تبحث عن الرزق الأفضل والوفر، ومن هذا المنطلق تقول الحكومة البريطانية ان لاجئي القوارب الذي يبلغ عددهم ٧٥ ألف لاجئ من مستعمرة هونج كونج، لا تخضع لهم قواعد حقوق اللجوء السياسي.

التشقيق مع فيتنام والصين وتهتم دوائر المعارضة البريطانية بأنها قامت بالتشقيق مع حكومة فيتنام لاستقبال اللاجئين، الذين قامت بريطانيا بترحيلهم، إلا ان فيتنام عبر وزير



## السياسي الأميركي الذي فقد ظله العمدة دوكاكيس في مواجهة الحزب على سلوكه الشخصي

نيويورك - عاصم عزيز: يبدو ان الحزب الديمقراطي قرر اسقاط مايكل دوكاكيس - مثله السابق في انتخابات الرئاسة الأمريكية - من قائمة قادة الحزب وكتلته الانتخابية التي يخوض بواسطتها الانتخابات العامة سواء على المستوى القومي أو على مستوى الولايات المتحدة.



جون كيندي

فقد قال جوزيف كيندي ان عضوية مجلس النواب «مملة» ولا تؤثر كثيراً أو قليلاً ان عضو مجلس النواب يكاد لا يلحظه أحد، وأوضح جو رايه أكثر حين أضاف قائلاً: «أحد التفتيشين».

«التي مجرد عضو ضمن أعضاء، ولا يمكن لأحد ان يؤثر على مجرى الأمور في المجلس إذا كانت عضويته به تقل عن ٢٠ عاماً، ان الكبار يحدون ونحن - حديثو العضوية في المجلس - نستمتع، ان احدا لا يسمع عنا بآلحة».

المشكلة الوحيدة التي يواجهها جو تاتشي من بعض الاشارات المقلقة الصادرة عن جماعة بوسطن، فقد ألح رئيس الجامعة جون سيلير إلى أنه «يبحث جدية احتمال خوض معركة الفوز بمقعد حاكم الولاية، وكان سيلير قد أعلن من قبل أنه لا ينوي ترشيح نفسه لأي منصب عام في سنة ١٩٩٠، سيلير جمهوري، وهو شخصية أكاديمية تتمتع باحترام خاص في بوسطن، فضلاً عن أنه مدعوم من جهات عليا في واشنطن وله صلات وثيقة مع كثيرين من مواقع حساسة، وان قرر سيلير حقاً خوض انتخابات حاكم ماساشوسيتس فإن ذلك يعني ان الحزب الجمهوري سيحشد قوة ضاربة هائلة لاتتراجع الولاية - التي كانت دائماً ديمقراطية - من أيدي الحزب الآخر، ويبدو ان اختيار جوزيف كيندي سيضمن للديمقراطيين ترشحاً لامعاً، وإسماً له رنين، فهل يكفي ذلك وحده لإيقاظ الولاية تحت الراية الديمقراطية؟



مايكل دوكاكيس

تحدثت إلى إحدى معالم الحياة السياسية الأمريكية، ولكنه قد يكون أن يفتح الباب أمام خصومه - ومن ثم خصوم الحزب الديمقراطي، لتناول قصة زوجته وأدائها على الحضور، وعلى صاحبة إعطاء أي منصب عام هاد لسياسي يمانى من عدم الاستقرار الدائم في حياته الخاصة.

أما لماذا يبدو وكان دوكاكيس طريقه إلى الخروج من الحياة السياسية والعودة للتدريس في جامعة هارفارد، فإن ذلك يرجع إلى السدائل القويبة التي تشير إلى استبعاد جوزيف كيندي - سليل عائلة كيندي التي تسيطر سياسياً على ولاية ماساشوسيتس - لدخول انتخابات اختبار حاكم الولاية، وهو الموقع الذي يشغله الآن مايكل دوكاكيس.

وفيما لا يح بعض الأسلاف الحزب باقتناع مرشح قوي مثل السيناتور بول تسونجاس لخصائص الانتخابيات بما له من شعبية في الولاية، فإن تسونجاس أعلن أنه لن يدخل السباق، ثم أضاف: «أدرك جو كيندي لماذا لا يتحدثون معي في الأمر».

وجاء الدعم الآخر لكيندي - وهو الدعم الأهم - من أحد اثنين يقسمان مركز النفوذ في الولاية، أن المتحدث الأسبق باسم مجلس النواب الأمريكي توماس (تيد) أونيل، الذي يشترك مع كيندي، مع جوزيف، في رسم السياسة العامة للحزب الديمقراطي في ماساشوسيتس، فقد قال تيد أونيل أنه يفضل مرشحاً يعد بالمستقبل لخوض انتخابات حاكم الولاية، وحين سئل عن رأيه في ترشيح جوزيف كيندي قال باختصار: «جوز».

يعني هذا ان جوزيف كيندي ضمن التأييد على مستوى قيادات الحزب في الولايات، أما موقفه هو في الانتخابات فإنه غير معروف بعد، وان كان موقفه من عمله الحالي كعضو في مجلس النواب أصبح معروفاً للجميع.

فيما لا يح بعض الأسلاف الحزب باقتناع مرشح قوي مثل السيناتور بول تسونجاس لخصائص الانتخابيات بما له من شعبية في الولاية، فإن تسونجاس أعلن أنه لن يدخل السباق، ثم أضاف: «أدرك جو كيندي لماذا لا يتحدثون معي في الأمر».

وجاء الدعم الآخر لكيندي - وهو الدعم الأهم - من أحد اثنين يقسمان مركز النفوذ في الولاية، أن المتحدث الأسبق باسم مجلس النواب الأمريكي توماس (تيد) أونيل، الذي يشترك مع كيندي، مع جوزيف، في رسم السياسة العامة للحزب الديمقراطي في ماساشوسيتس، فقد قال تيد أونيل أنه يفضل مرشحاً يعد بالمستقبل لخوض انتخابات حاكم الولاية، وحين سئل عن رأيه في ترشيح جوزيف كيندي قال باختصار: «جوز».

يعني هذا ان جوزيف كيندي ضمن التأييد على مستوى قيادات الحزب في الولايات، أما موقفه هو في الانتخابات فإنه غير معروف بعد، وان كان موقفه من عمله الحالي كعضو في مجلس النواب أصبح معروفاً للجميع.

والاعتراض الذي اثارته «ويديكومب» أخلاقياً إنساني، لكن الحكومة البريطانية رافعت عن قرارها بمنطق مختف، لا يتفق مع هذا المحور الأخلاقي، الذي طرحته النائبة البريطانية. ومنطق حكومة تاتشر، ان الأعداد الغفيرة من المهاجرين الفيتناميين في هونج كونج، ليست مخررة من أعباء أعمال سياسية، ولا هي هاربة من قهر سياسي تمارسه عليها حكومة هانوي، وإنما تلك الأعداد من المهاجرين، هي هجرة اقتصادية تبحث عن الرزق الأفضل والوفر، ومن هذا المنطلق تقول الحكومة البريطانية ان لاجئي القوارب الذي يبلغ عددهم ٧٥ ألف لاجئ من مستعمرة هونج كونج، لا تخضع لهم قواعد حقوق اللجوء السياسي.

التشقيق مع فيتنام والصين وتهتم دوائر المعارضة البريطانية بأنها قامت بالتشقيق مع حكومة فيتنام لاستقبال اللاجئين، الذين قامت بريطانيا بترحيلهم، إلا ان فيتنام عبر وزير

المقاربه سدور الآن بين ما يحدث في أوروبا الشرقية وبين قرار «تاتشر»

## كيندي يبدأ جولة ناجحة للفوز بمنصب العمدة



حملة انتخابات جون كيندي



## اعتراضات أميركية على صواريخ الشرق الأوسط

رد فعل أميركي «متحفظ» على تجربة الصاروخ العراقي  
تركيا أثارت بقوة مشكلة امتلاك دول الشرق الأوسط للصواريخ

شامير



جيمس بيكر

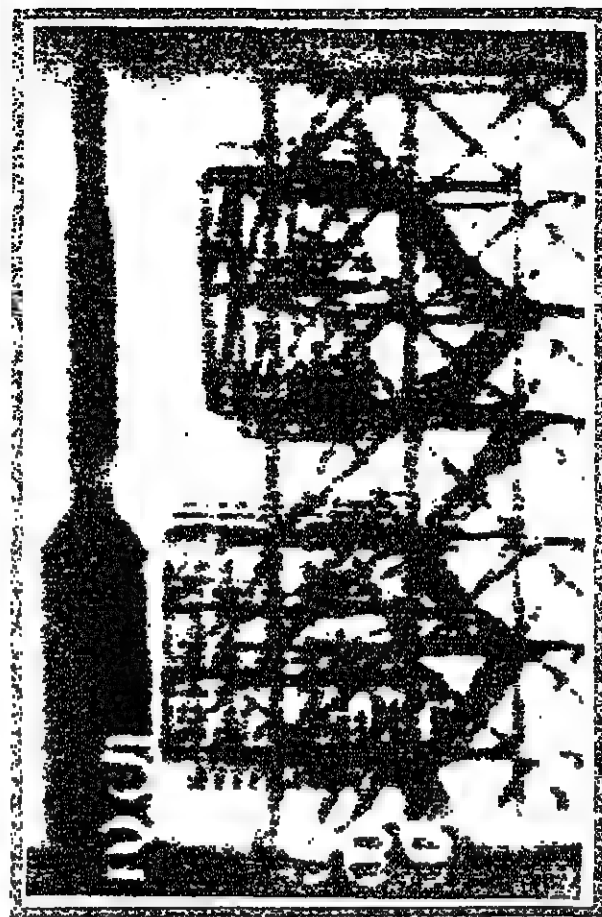
صاروخ مضاد للسفن يتوقع أن يصبح أكثر السلع الصاروخية رواجاً في التسعينات، وأن يسيطر على أسواق الصواريخ حتى عام ١٩٩٨، وأن يستوعب نسبة تزيد على ٤٧٪ من مشترياتها. إلا أنه لا يوجد أي تصور في الأوساط المعنية - الرسمية أو غير الرسمية - في واشنطن، بأن تسعي الولايات المتحدة لمواجهة مشكلة الانتشار الصاروخي في الشرق الأوسط، بفرض قيود أو ضغوط على الصناعات العسكرية المنتجة للصواريخ، سواء كانت من نوع أرض - أرض أو صواريخ بحرية. وبالمثل فليس من المقصود بأي حال - في المرحلة الراهنة - والمستقبل المنظور على الأقل - أن يتناول المسؤولون الأمريكيون المشكلة بالدرجة الثانية من التوازن، فمن المؤكد أن إدارة بوش لا تظهر أي استعداد لمواجهة البرنامج الصاروخي الإسرائيلي في دائرة الضوء، وتناوله - كغيره - كواحد من مصادر الخطر في المنطقة.

والله لا توجد بين تركيا والبلدان العربية خصوصية أساسية أو نزاعات كبرى على النحو الذي يسود بين الدول العربية وإسرائيل.

## في مواجهة

وقد ذكر تقرير لوزارة الدفاع الأمريكية أن مشكلة انتشار الصواريخ في الشرق الأوسط، تكتسب درجة أكبر من الحدة، في الوقت الذي أبتعد فيه بصورة تكاد تكون تامة - ونهائية خطر تبادل القصف الصاروخي بين الدولتين الأعظم، بعد التطورات الأخيرة في الاتحاد السوفياتي وأوروبا الشرقية، والتي أضرت قبل عامين عن توقع معاهدة إزالة الصواريخ المتوسطة التي تملكها الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي، وبشر هذا التقرير إلى أنه - مع ذلك - لا تزال الصواريخ البحرية التي صدرتها الدولتان الأعظم - وهما من الدول المتقدمة إلى حد كبير من بلدان العالم - متوفرة بأعداد كبيرة في ترسانات هذه البلدان، وتشكل خطراً كبيراً على السلام العالمي، ويتناول التقرير بشكل خاص الصواريخ الجوية وليس الصواريخ أرض - أرض ويقول إن ثلاثة أنواع من الصواريخ البحرية تشكل الآن أكبر تهديد للعمليات البحرية للبحرية للولايات المتحدة، وهذه الصواريخ يمكن أن تطلق من الجو أو من البحر أو من بطاريات الشواطئ: «ستيكس» والصاروخ الفرنسي «أكسوزيه» والصاروخ الأمريكي «ماريون».

ويؤكد واضعوه هذا التقرير أن دولاً تملك نوعاً أو أكثر من هذه الصواريخ مثل العراق وسوريا وليبيا وإيران، تملك الآن أو ستمتلك خلال سنوات معدودة الإمكانات التكنولوجية لتطوير هذه الصواريخ بصورة تجعلها قادرة على ضرب أي هدف بحري كبير. ويحدث التقرير - من ناحية أخرى - عن صاروخ جديد تقوم بتصويره الآن شركة «ميتسوبيشي للصناعات الثقيلة» في اليابان، وهو

الصاروخ العراقي  
المتعلق  
بالطائرة

نشوب صراع بينها في ضرب المدن والمراكز الصناعية والسكانية. أما سبب ارتياح المسؤولين الأمريكيين لهذا الغضب العلني وغير العلني من جانب تركيا، فهو أن الولايات المتحدة تعرف أن الطرف الوحيد الذي يشكو من وجود الصواريخ بحرية دول عربية مثل العراق وسوريا والسعودية، يشكل تهديداً مباشراً لتركيا التي تملك حدوداً مشتركة مع الدول الثلاث الأولى بينها: كما أنها قريبة للغاية من مصر والسعودية على الرغم من عدم وجود حدود مشتركة معها.

ومن الواضح أن المسؤولين الأتراك يتجنبون - على الأقل - عند بحث المشكلة مع المسؤولين الأمريكيين - إية إشارة إلى الصواريخ الإسرائيلية، ولا برنامج تطوير الصواريخ الأمريكية أيضاً من إسرائيل، في الوقت نفسه، فإن المسؤولين الأمريكيين يبدون ارتياحاً شديداً إلى انضمام تركيا إلى الشاكرين من انتشار الصواريخ في الشرق الأوسط، وإلى تعبير المسؤولين الأتراك عن مخاوفهم من التجربة التي أظهرتها الحرب العراقية - الإيرانية، وهي إمكان اللجوء إلى استخدام الصواريخ أرض - أرض، لدى الأطراف التي تملكها عند

واشنطن - أحمد ثابت: تردد في الأوساط الدبلوماسية والعسكرية في إدارة الرئيس بوش، توقعات قوية بأن تتقدم قضية «انتشار التسليح الصاروخي وتكنولوجيا الصواريخ» في عدد من بلدان العالم الثالث، وخاصة في الشرق الأوسط، لتحل مكانة متقدمة على جدول أعمال السياسة الخارجية الأميركية خلال السنة الجديدة ١٩٩٠.

تجري عدد من الهيئات الرسمية وغير الرسمية الأميركية، دراسات مستفيضة حول هذا الموضوع لتكوين جبهة أمام الرئيس الأميركي جورج بوش، ووزير الدفاع جيمس بيكر، ووزير الدفاع ديك تشيني للاستناد إلى نتائجها عند طرح المشكلة في أية محادثات ثنائية أو دولية مقبلة بشأنها، بل إن بعض هذه الهيئات انتهت من وضع دراسات استراتيجية حول آثار انتشار التسليح الصاروخي في الشرق الأوسط، ومن هذه الهيئات مكتب التقديرات التكنولوجية التابع للكونجرس الأميركي، والأكاديمية القومية للعلوم، ومؤسسة «رائد» الأميركية للبحوث، التي تعد أهم مراكز البحوث التي تعتمد عليها وزارة الدفاع الأميركية في دراسة القضايا الاستراتيجية والأمنية، كذلك مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية في واشنطن (الذي كان في وقت قريب تابعاً لجامعة جورج تاون الأميركية قبل أن يصبح مستقلاً).

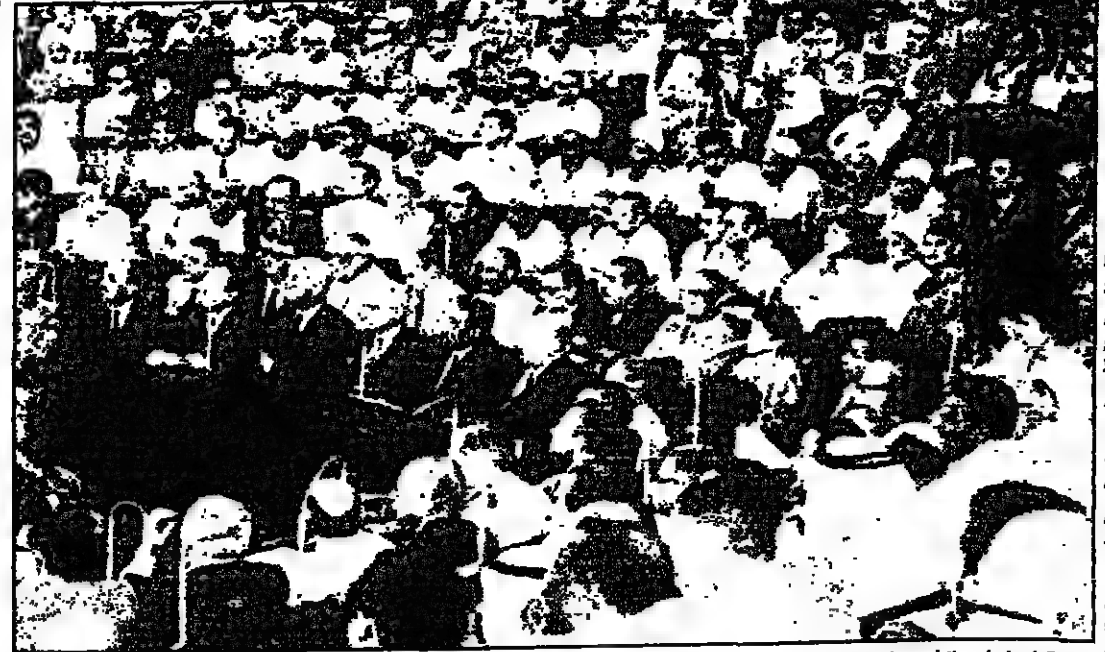
ويتأكد اهتمام إدارة الرئيس بوش بهذا الموضوع يوماً بعد يوم، على الرغم من الأسلوب الضمني الذي علق به الإدارة الأميركية على نواحي العراق في إجراء تجربة إطلاق صاروخ صمّم يستطاع حمل قمر صناعي إلى مدار خارجي حول الأرض، فقد اكتفت وزارة الخارجية الأميركية - في ردّها على أسئلة الصحافة حول الصاروخ العراقي - بالقول بأن الإدارة الأميركية على علم بهذه الأنباء، لكنها لا تعلق عليها التزاماً بقاعدة عدم التعليق على الأمور التي تتعلق بمعلومات المخابرات، سواء بتأكيد أو إنكارها.

وقالت الخارجية الأميركية «أن الولايات المتحدة تشعر بقلق بشأن حالة عدم الاستقرار التي يحدثها انتشار الصواريخ الباليستية والتكنولوجيا الصاروخية، وخاصة في مناطق يسودها التوتر مثل الشرق الأوسط، وقد أعربنا عن قلقنا هذا بصورة علنية ومن خلال الطرق الدبلوماسية لبلدان المنطقة، وسنستمر في ذلك».

لكن مصادر وزارة الدفاع الأميركية أظهرت رغبة في تناول موضوع الصاروخ العراقي بطريقة أكثر تحديداً، إذ وصف أحد هذه المصادر الصاروخ الذي أطلقه العراق بأنه أثقل وزناً من الصاروخ الأمريكي «سيفيتان-٢»، العابر للقارات، بنحو ١٠ أطنان، ومعنى هذا أن الصاروخ العراقي يستطيع أن يحمل فعلاً قمر صناعي إلى الفضاء الخارجي في مدار حول الأرض، وقال هذا المصدر أنه يترك لأخريين التخمين بشأن ما يمكن لهذا الصاروخ أن يحمل في ضوء هذه الحقيقة، وهي إشارة اعتبرت تلميحاً إلى قدرة الصاروخ على حمل رأس نووي أو كيميائي.

في الوقت نفسه قال روبرت هنتر، مدير الدراسات الإقليمية في مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية في واشنطن، أنه يعتقد أن المدى الذي يمكن أن يصل إليه الصاروخ العراقي هو ١٥٠٠ ميل (نحو ٢٤٠٠ كيلومتر)، وأضاف: أن الصاروخ لا يشكل تهديداً مباشراً للولايات المتحدة، ولا لاختلاف رد الفعل الأميركي إزاءه عن ذلك الذي ظهر حتى الآن.

مشاورات تركية - أميركية وقد جاء الإعلان عن تجربة الصاروخ العراقي بعد وقت قصير من انضمام تركيا إلى الدول التي أعربت عن مخاوف مباشرة من انتشار الصواريخ والتكنولوجيا الصاروخية في الشرق الأوسط، فقد علم أن موضوع تطوير الصواريخ من جانب بعض بلدان الشرق الأوسط، وشرائها من جانب دول أخرى، هو موضوع مشاورات مكثفة بين الحكومتين التركية والأميركية على صعيد ثنائي وبداخل أطار حلف الأطلسي في



اجتماع مجلس الشعب المصري

تفزة جديدة في العلاقات المصرية - السورية  
مبعوث سوري إلى القاهرة بعد زيارة وزير الإعلام المصري لدمشق

دمشق - أحمد أبو مطر: ما يزال اهتمام الأوساط السياسية والدبلوماسية المتولدة في العاصمة السورية، دمشق، منصّباً على متابعة أندية التطورات الدبلوماسية التي تشهدها العلاقات السورية - المصرية في هذه الأيام.



الرئيس مبارك



الرئيس الأسد

هذه التحركات بالقول إن القيادة السورية مفتحة بان الزمن وحده كليل يظهر عجز هذه الخطة عن تحريك عملية السلام في المنطقة، وبأن المطلوب الآن هو الخطر من الانجرار إلى الخطأ الإسرائيلي الساعي إلى استعانة القواض العربية القادر على مواجهة السياسة الإسرائيلية المتعنتة والمرفضة للأفكار بالحق العربي.

وفي كل الأحوال فإن الأوساط المرافقة ترى بأن الاتصالات التي جرت مؤخراً في دمشق والقاهرة، والتي توجت بزيارة وزير الإعلام المصري عصمت الشريف إلى دمشق، نجحت في تحقيق اتفاق بين الجانبين على ضرورة حصر الخلافات القائمة بين مواقفهما، ضمن إطار يجعلها مجرد خلافات في وجهات النظر، دون أن يؤثر ذلك على تطوير العلاقات الثنائية بينهما وعلى استمرار الحوار من أجل الوصول إلى مواقف متناصفة حتى ولو تعذر الوصول إلى موقف موحد.

مفاوضات إسرائيل - فلسطينية للتباحث حول موضوع إجراء انتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة، فإن تحليلات الأوساط المعنية تؤكد على أن الخلافات المستمرة في وجهات نظر الجانبين حول تقديم هذا المشروع أمكن تجاوزها بفضل لوفق لمرن الذي اتخذته دمشق من هذا الموضوع، والذي لخصه الرئيس حافظ الأسد مؤخراً بالإشارة إلى أن العاصمة السورية ورغم قساعتها بأن هذه الخطة لن تؤدي إلى النتائج المرجوة في دفع مسيرة التسوية الشاملة لأزمة الشرق الأوسط، امتنعت عن مهاجمة هذه الخطة وعن انتقاد التحركات الحزبية في طريقها، بل وتلحقت بالخطوات التي اتخذتها دمشق من وسائل الإعلام السورية تمتنع من تغطية أخبار الاتصالات الجارية على هذا الصعيد كما تمتنع عن التعليق عليها سلباً أو إيجاباً.

حقيقة الموقف السوري ولخص مسؤول إعلامي بارز في «البيان» حقيقة الموقف السوري من

بعد الزيارة الناجحة التي قام بها وزير الإعلام المصري عصمت الشريف إلى دمشق ولقاءه مع الرئيس السوري حافظ الأسد، تتجه أنظار هذه الأوساط إلى الخطوة المقبلة والتي تم الاتفاق على أن تكون إيجاد مبعوث شخصي من قبل الرئيس الأسد إلى الرئيس المصري حسني مبارك لاتمام المباحثات التي أجراها الشريف في دمشق، بما يمهّد حسب تقديرات بعض المصادر لعقد لقاء قمة بين الرئيسين السوري والمصري، وترجع نفس التقديرات أن يتقرر خلالها إعادة العلاقات الدبلوماسية الكاملة بين دمشق والقاهرة بعد قطيعة استمرت عشر سنوات.

وتقول معلومات المصادر المطلعة في العاصمة السورية أن المحادثات التي أجراها عصمت الشريف في دمشق، لم تقتصر على بحث القضايا التي تتعلق بتطوير العلاقات الثنائية بين مصر وسوريا، بل شملت تبادلاً صريحاً لوجهات نظر البلدين من مجمل التطورات التي تشهدها المنطقة العربية خلال هذه المرحلة، ولا سيما فيما يخص مواقف البلدين من الوضع القائم في لبنان، والشارع المطروحة لحل المشكلة الفلسطينية، وهي القضايا التي شكلت في الماضي نقطة خلاف جوهريه بين دمشق والقاهرة.

تقارب للمواقف حول الأزمة اللبنانية... فيما يخص الوضع اللبناني، تتحدث نفس المصادر عن التطويرات التي جرت على هذا الصعيد منذ توصل النواب اللبنانيين إلى توقيع اتفاق الطائف، ومبدأ متناهماً لانتداب تدريجي وجهات النظر بين دمشق والقاهرة، من تعقيدات الأزمة اللبنانية، وخصوصاً في ضوء تأييد القاهرة للحل العربي لازمة فلسطينية على أساس وثيقة الطائف، ودعمها المبرر للشرعية اللبنانية، معنية بالرئيس المنتخب إلياس الهراوي، والحكومة الوفاقية التي شكلت برئاسة سليم الحص. وتتلخص نفس المصادر عن مسؤولين سوريين نقادهم في قيام العاصمة المصرية بفتح دور دبلوماسي نشط من أجل تعديل مواقف بعض الأطراف الدولية التي ما تزال تشجع حالة التوتر على الشرعية، التي يقومها قدام ميشال عون.

المشكلة الفلسطينية... أما على صعيد المشاريع لأطروحة لحل المشكلة الفلسطينية، ولا سيما ما يتصل بخطة وزير الخارجية الأميركي جيمس بيكر الهادفة إلى بدء

## بعد قطيعة عشر سنوات... احتمالات عودة العلاقات أصعب وأرادة

بسم الله الرحمن الرحيم  
يا أيها النفس المنيعة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فإرفقي في عبادي وارطأي صحتي .  
صدق الله العظيم

بقلم: مؤسنة بقاء الله وقدره  
أطباء مستشفى راشد  
يقدمون بأمر القاري إلى  
الزميل

د. سهيل إسماعيل عكييله  
بروفة المفترضة شقيقه

المهندس سميح إسماعيل عكييله  
تعمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته  
والهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء  
إن الله وأنا إليه راجعون

## الصاروخ الإسرائيلي الجديد



الانتفاضة

## أمريكا في مواجهة

الصاروخ الإسرائيلي... بل من الأرجح أن الإدارة الأميركية ستستمر في سياسة اعتبار التسليح الصاروخي الإسرائيلي عملاً دفاعياً وسيلة مشروعة لردع الدول الأخرى التي تدخل الآن مجال تطوير الصواريخ في الشرق الأوسط، ويدل على ذلك الأسلوب الذي تتناوله به الإدارة الأميركية موضوع التعاون الصاروخي بين إسرائيل وحكومة جنوب أفريقيا، على الرغم من أن إسرائيل انتهكت بذلك الاتفاقيات الثنائية بينها وبين الولايات المتحدة بشأن نقل التكنولوجيا، فضلاً عن انتهاكات للقوانين والفقرات الدولية المتعلقة بمقاطعة جنوب أفريقيا، لقد مر الموضوع على الرغم من الضجة الكبيرة التي أحدثها في الإعلام الأميركي والعالم دون أن يطرأ التغيير من أي جانب السياسة الأميركية تجاه إسرائيل، حتى على الرغم من ما قيل من أن الرئيس الأميركي أثار هذا الموضوع مع أسحق شامير رئيس الوزراء الإسرائيلي أثناء اجتماعهما في أوائل الشهر الماضي، إلى جانب موضوعين آخرين هما التجاوزات الإسرائيلية في أساليب قمع الانتفاضة الفلسطينية، واستمرار إسرائيل في انتهاك المستوطنات في الأراضي العربية المحتلة، وكما هو واضح فإن إسرائيل مستمرة في برنامج تطوير الصواريخ وفي التعاون مع جنوب أفريقيا، كما أنها مستمرة في تصعيد العنف ضد الانتفاضة، ومستمرة في إقامة المستوطنات في الأراضي العربية المحتلة، والسؤال الآن هو ما إذا كانت الولايات المتحدة تنوي أن تعطي لمشكلة «الانتشار الصاروخي في الشرق الأوسط» أولوية على «عملية السلام» أم ستبقى عملية السلام في بؤرة اهتمامها، أم أن الإدارة الأميركية تفكر في إيجاد ربط ما بين الموضوعين؟

إن طرح هذا السؤال الأخير عن احتمال الربط بين عملية السلام والانتشار الصاروخي، ينشأ عن توقعات في أوساط إدارة أميركية بطرح اقتراح أمريكي جديد، يقضي بعقد محادثات متعددة الأطراف بشأن الحد من انتشار الأسلحة في الشرق الأوسط، تكون موازنة - وأن تكن بصورة مصغرة - لمباحثات الحد من الأسلحة - بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي. والفكرة لا تزال مبدئية للغاية.



## الحسن الثاني، ومتران برأسان

بمعرفة جميع أعضاء من القوى الوطنية  
مصر لأحده باسماء الشخصيات  
القطريين المشاركة بوفد الحزب  
اسرائيل.

وشدد وزير الخارجية المصري  
جديد على دور منظمة التحرير  
القطريين في تشكيل الوفد القطريين  
والل عندما تكون هناك مفاوضات  
يجب ان يكون للاجئين مطلقين  
قبل التوقيع يملكون فعليا سيطرة  
النفوذ لان السلطة التي تجعل  
القطريين في منظمة التحرير  
القطريين.

بلدية دبي

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٥٢٣٤ تجارياً  
التسجيل ٢٠٩٧٥٥  
الاسم التجاري الحالي : مركز سلفيا للعلطور  
الاسم التجاري الجديد : مؤسسة سلفيا التجارية  
نوع النشاط : تجارة العطور والتحف  
والهدايا ومستحضرات  
ومستلزمات التجميل والاحذية  
العنوان الكامل: محل ملك سلطان احمد ناصي  
لوتاه - سكة الخيل ص.ب:  
١٢٦٧٥ ، ١١ ، ٢٣٥٨١٣

رقم الترخيص ونوعه:	١١٨٨٦١ تجاري رقم
اسم صاحب الترخيص:	التسجيل ٢٠٧٨٢٣
الاسم التجاري:	الشيخ سرور بن سلطان بن
نوع النشاط:	سرور الظاهري
العنوان الكامل:	شركة جاشغمال الوطنية (فرع)
اسم الشريك المنسحب:	تجارة عامة
	بر دبي - الضيافة ص.ب. ١٥٤٥
	هاتف ٢١٢٥٧٩
	ورثة/ عبدالله سلطان بن
	القوة



# سقوط النجم الأحمر.. وسر

وفي ألمانيا الشرقية كشفت الأحداث فضيحة المدينة القاضلة التي عاش فيها الحكام والمسؤولون طوال ثلاثين عاما ولم يرها الشعب أو يأخذ بها خيرا.

ان ما حدث في أوروبا الشرقية طوال الشهور الماضية لم يكن سوى مقدمات بدأت نتائجها تظهر قبل ان يسدل عام ٨٩ ستاره على العالم.

كانت أحداث الأسبوع الماضي ثمرة تفاعلات الأسابيع والشهور السابقة. بدأت ثمار البروستروكا والجلانسونست تنضج في الكتلة الشرقية ولا تزال فاكهة محرمة داخل الاتحاد السوفياتي.

أقامت الكتلة الشرقية الدنيا ولم تقعد لها بعد لكي تحصل على ما كانت تحلم به عبر اجيال طويلة ولا يزال الانسان السوفياتي يبحث عن حقوقه.

## النجم الذي هوى

يبدو ان النجاح الذي حققته مظاهرات المجر فتح شهية الجماهير في المطالبة بمزيد الديمقراطية والحرية شكلا ومضمونا.

اصبحت الجماهير كل يوم تحزن هدفا في شياك الحرس القديم وتغوز بجولة جديدة في حلبة الصراع. لم تكن الجماهير القاضية تطالب بالقضاء على الشيوعية من حيث المضمون بل من حيث الشكل ايضا.

ففي الاسبوع الماضي، اجبر البرلمان كافة الشركات والمؤسسات والوزارات على ازالة النجم الاحمر من فوق مبانيها وداخل مكاتبها.

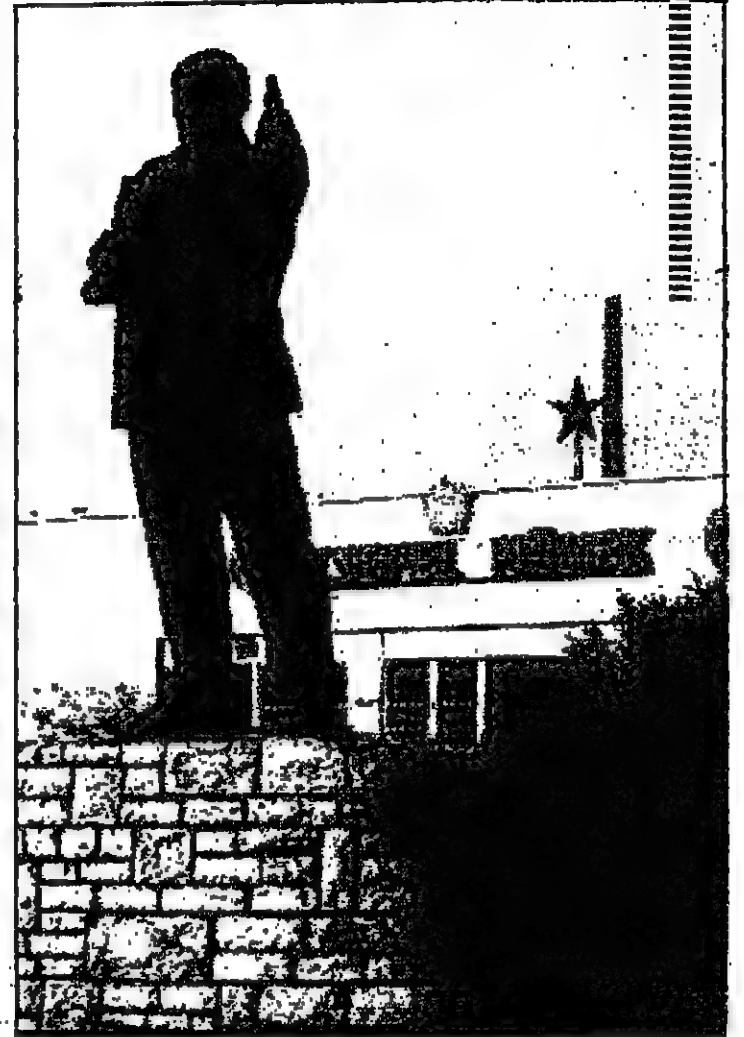
كان هذا الاجراء يرمز الى التحول الكبير في سياسة المجر والقضاء على نفوذ الحزب الشيوعي.

لم تكن هذه اول مرة يسقط فيها النجم الاحمر. ففي عام ١٩٥٦ عندما تدخلت الدبابات السوفياتية لتسحق الثورة المجرية، خرج العمال والمثقفون في مظاهرات اسقطوا خلالها النجم الاحمر من جميع أنحاء البلاد.

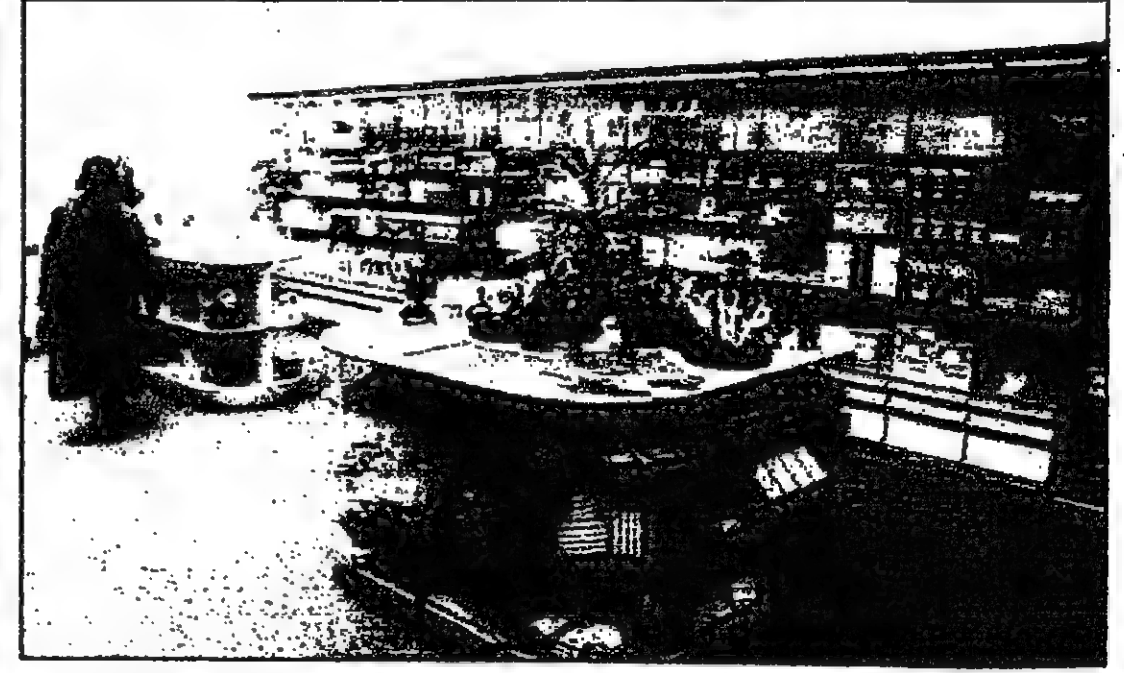
لكن هذا النجم عاد مرة اخرى على يد الرئيس المجرى كادار حتى يعلن ولاءه لنظام موسكو ويضمن حمايته.

لكن هذه المرة يبدو ان النجم الاحمر ذهب الى غير رجعة، موجه آخر ضربة قاضية للحرس القديم.

خاص بـ «البيان» من سينما



## ما خفي كان أعظم



اخيرا كشفت الاطلاحة بالرئيس الألماني الشرقي الاسبق ايريك هونيكر عن سر تمسكه بالاشتراكية ورفضه الاستجابة لاصوات الجماهير ونداء التاريخ اما السر فيمكن في «مواثيق» المدينة المحرمة التي لم يدخلها فرد من الشعب الألماني ولم يسمع عنها طوال ثلاثين عاما.

كانت هذه المدينة حائط برلين آخر يفصل بين الشعب وقيادته وبين ما يقوله المسؤولون على الملأ وما يفعلونه في الخفاء. هذه المدينة كانت مخصصة للطبقة العليا العاملة من المجتمع الألماني مساحتها ٣ كيلومترات مربعة تحيط بها ٢٤٠٠ متر من الاسوار الشامخة تحفي وراءها فضائح عصر باكمله ويداخلها ٢٣ منزلا أثيقا أو قصرا متواضعا. والخدمات في المدينة القاضلة تتضاءل الى جوارها الخدمات التي يلقاها اثرياء أوروبا الغربية وأمريكا.

ويداخلها «سوبرماركت» ضخم يبيع لسكانها كافة السلع المنسوبة التي لا يراها سكان ألمانيا الشرقية الا عبر ارسال تلفزيون لانييا الغربية. ومن يري؟ ربما تكون فضيحة المدينة المحرمة نقطة في محيط وما خفي كان اعظم.

## الاحقوق الانسان

لا تزال الفجوة الكبيرة بين ما يحدث داخل الاتحاد السوفياتي وبينية الكتلة الشرقية تثير اكثر من سؤال وتضع العديد من علامات الاستفهام والتعجب.

ففي الوقت الذي فرضت فيه ارادة الجماهير كمنحيا في الكتلة الشرقية واقالت حكومات ورؤساء وغيرت سياسات. نجحنا في الاتحاد السوفياتي غير قادرة على مجرد التعبير بالكلمات.

فمنذ عدة ايام تدخلت قوات مكافحة الشغب السوفياتية لفض اجتماع للاحتفال الديمقراطي - المعارض للحزب الشيوعي - بمناسبة اليوم العالمي لحقوق الانسان في ميدان بوشكين بموسكو.

كانت درجة حرارة الطقس ٢٠ تحت الصفر بينما كانت حرارة المواجهة ملتصبة ادت الى قتل شخص وجرح العشرات وسجن المئات.

ترى هل كان جورباتشوف يقصد بالبروستروكا اعادة بناء كافة الاوضاع في الوطن السوفياتي؟ وهل كان يقصد بالجلانسونست مصارحة كافة الشعوب الا الشعب السوفياتي؟

بين صورة جورباتشوف في الداخل والخارج فجوة كبيرة. ففي الوقت الذي تبدو فيه صورته اكثر اشراقا وبريقا في الخارج نجحنا عكس ذلك داخل بلاده. وما لم يعمل جورباتشوف على تضييق هذه الفجوة سوف تكون نقطة انطلاق للثورة شعرا: من اجل حقوق الانسان.



## أندريه ساخاروف ضمير المجتمع السوفياتي من الانشطار النووي إلى الانشقاق السياسي

كان أندريه ساخاروف، أحد الشخصيات التي لا تنكر كثيرا في التاريخ، كان نضاله من أجل الحرية الفكرية مثار إعجاب العالم، لكن جلبت عليه صراعا خطيرا وطويلا في بلاده. كان عالما فيزيائيا نوبيا، ابتكر كثيرا من الأسلحة، ترك الشهرة والحياة الرغدة وتفرغ للنضال ضد القمع والفقر وتهديد المواطن والحب. في بداية حياته، كان يمكن أن يكون «سقراط» أو «روجر بيكون»... فكان يتحدث النظام القائم في البحث عن الحقيقة وإسرار الكون.

ورغم ذلك كله، اكتسب شهرته من كونه منشقا.



قضى ساخاروف سبع سنوات في المنفى الإلزامي بمدينة جوركي، عانى خلالها من المرض الجسدي والالام النفسي إلى أن تلقى مكانة هامة من ميخائيل جورباتشوف، زعيم الكرملين.

قال له جورباتشوف: «ستستطيع أن تعود إلى موسكو وتساهم في تغيير المجتمع». وكان قرارا صائبا حيث كان برناتسج ساخاروف عن العدالة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية جزءا أساسيا من سياسة جورباتشوف في «الجلانسونست» والبروستروكا.

في عام ١٩٦٨، برز ساخاروف في مجال حقوق الانسان وحمل لواءها رغم ما تعرض له من تشكيل وتهديد وفي عام ١٩٧٥، حصل على جائزة نوبل للسلام في الوقت الذي كان يتهدده الخطر في بلاده.

وبعد عودته من منفا، اعتبره المفكرون والمثقفون «ضمير المجتمع السوفياتي» الذي تمسك بالقيم والبادئ في الوقت الذي استسلم فيه غرب.

وهذا العام، كتب ساخاروف مقعدا في مجلس نواب الشعب، وكانت فرصة لكي يعلن آراءه وأفكاره على الملأ ونال إعجاب النواب والشباب، كما نال سخرية الحرس القديم.

لعب ساخاروف دورا رئيسيا في اختراع اسلحة مدمرة وجينية ساهمت في بناء الدرع النووي أمام الترسنة النووية للولايات المتحدة.

واعترافا بإنجازاته وأسهماته الهامة، أصبح عضوا عاما في أكاديمية العلوم السوفياتية عام ١٩٥٣، وكان عمره وقتئذ ٣٢ عاما. وكان يحصل على دخل خرافي كمواطن سوفييتي، وكانت له سيارة وسائق تحت طلبه في أي وقت وشقة فاخرة في المدينة وأخرى في إحدى القرى.

حصل ساخاروف على العديد من الجوائز التي تمنحها الدولة لأبنائها البارزين مثل جائزة ستالين ووسام لينين، كما حصل على لقب «بطل العمل الاجتماعي» ثلاث مرات متتالية.

أول مرة أقرن فيها اسمه بكلمة «منشوق» عام ١٩٥٧، بسبب رفضه لعمليات التجارب النووية التي تؤدي إلى تلوث البيئة.

وبعد ذلك، أدان النظم الاجتماعي والقيصر على السياسيين ومراقبه المطبوعات ووقف التعليم والعلاج وسوء الأحوال الاقتصادية.

في البداية، كان الزعماء السوفيات يستمعون اليه بدرجة من الاحترام، ثم عادوا لشخص مخون غريب الأطوار ليست له قيمة وحاولوا اقناعه بالتخلي عن ذلك والعودة إلى عمله ولكن دون جدوى.

عندما اغتالقت القيادة السوفياتية من انتقاده الحاد للتلوث السوفياتي في أفغانستان عام ١٩٧٩، ألقى البوليس القبض عليه في أحد شوارع موسكو في ٢٢ يناير ١٩٨٠، وجره من حقله وكافة التراسبات والجوائز ونفي إلى «جوركي» حيث قضى سبع سنوات من العزلة والمراقبة المشددة.

بدأ ساخاروف بتفتيش خارج بلاده عندما اضرب عن الطعام عام ١٩٨٤، احتجاجا على رفض السلطات السوفياتية السماح لزوجته بالسفر للعلاج، وانتشرت الشائعات بكذا عاين.

بأنه اجر على احد عاهيه تؤدي إلى توقف للبح. وعندما عاد إلى موسكو في ديسمبر ١٩٨٦، لم يفقد تمسكه بالبادئ والتفكير التي تادي بها.

ولد ساخاروف في ٢١ مايو عام ١٩٢١، ودرس الفيزياء في جامعة موسكو وأظهر نبوغا مبكرا.

كان قد أكمل العام الثالث في الجامعة عندما غزا الألمان الاتحاد السوفياتي في ٢٢ يونيو عام ١٩٤١، وفي استثناء نادر في زمن الحرب شجع له باستكمال دراسته في الجامعة، وطوال فترة الحرب، بعد انتهاء دراسته - عمل ساخاروف مهندسا في أحد المصانع الحربية.

وفي عام ١٩٥٥، بعد ان انتهت الحرب بدأ دراسته العليا تحت اشراف الدكتور تام العالم الفيزيائي النووي المسؤول عن برنامج التسليح السوفياتي. وفي عام ١٩٤٨، حصل ساخاروف على درجة الدكتوراه ثم اختفى لمدة عشر سنوات حتى خلالها انجازات هائلة في مجال الأسلحة النووية، كما ساهم أيضا في مجال الاستخدامات السلمية للطاقة.

في أواخر الخمسينات، حاول ساخاروف اقناع نيكيتا خروتشوف زعيم الكرملين بالقضاء سلسلة التفجيرات النووية التي تؤدي إلى تلوث البيئة، ولكن دون جدوى.

وفي عام ١٩٦٣، وقع الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة اتفاقية لحظر التجارب النووية في الفضاء وتحت الماء وشعر ساخاروف بالارتياح.

وجاءت نقطة التحول التاريخية في حياة ساخاروف عام ١٩٦٣، عندما أعرب هو وبعض المفكرين السوفيات عن قلقهم من الحملة التي كانت تهدف إلى اعتبار ستالين بطلا تاريخيا، حيث أرسلوا خطابا إلى ليونيد بريجنيف من خطورة هذه الحملة التي يرفضها الشعب.

وعندما حصل ساخاروف على جائزة نوبل للسلام عام ١٩٧٥، اتهمته موسكو بأنه خائن، وفار في معازل الغرب، ورفض السماح له بالذهاب إلى الشويج لتسلم الجائزة وذهبت بدلا منه زوجته التي كانت تتعالج في إيطاليا وألقت خطابا الذي أكد فيه مرة أخرى أهمية حرية الفكر كسبيل وحيد نحو استقرار العالم وتقدمه وسلامه.

وفي عام ١٩٧٩، حاول الزعماء السوفيات اثناءه عن تحركاته في الداخل والخارج، خاصة بسبب اقتراب موعد أولياد موسكو، ولكنهم فشلوا معه نتيجة ترأسل مزيد من القوات السوفياتية إلى أفغانستان.

لكن ساخاروف واصل ادائه للتدخل السوفياتي في أفغانستان، ونال دول العالم مقاطعة الأولياد، وكان رد فعل السوفيات نفيه إلى مدينة «جوركي».

وبعد ان تدخل جورباتشوف، وسمح له بالعودة إلى موسكو، أصبح نصرا لجورباتشوف، ومؤيدا لتوجهاته وسياساته الجديدة.

وفي النهاية، نجح ساخاروف في غرض أوله ومبادئه التي اعترف بها السوفيات رسميا في أواخر أياحه وأصبحت جزءا لا يتجزأ من سياسة جورباتشوف في الداخل والخارج.

«هذه الدتريبيون»



محمد بن راشد پیشہ سباق المہجن بند الشبا دی



### جوائز السياق

الأول تخطوا لسعيد عبيد بن  
مروشد النخعي الحضر بن أبي سعيد  
بالكوكب الثالث القرى لعلي بن راشد  
بن صرود الرابع الصاروخ لحيميد بن  
حمرل التماسي الخامس يهرورم  
لعبيدالله بن محمد الحميان السادس  
المايدي لواند بن عدير السابع إسماعيل  
لعمر مبارك وائشد بالجافله الثامن  
هملول تخليفه عبيد الحضري التاسع  
صوغان لبيات علي بن حارث العاشر  
ملع لراشد بالغاقرية.

التشوط الثالث / فنيايا-ايكار:  
الاول ودعه لسمو الشيخ محمد بن  
راشد المكتوم وقطعت المسافة في  
١٢.٥٦ دقيقة الثامن الطياره لسمو

[illegible]

أقيم بعد ظهر أمس سباق للجولف  
الحريرية الأصيلة وذلك على أرض ميدان  
الرياض في دبي وقد  
شارك فيه ستة عشر لاعباً وقد  
سجلت ثمانية عشر جولة  
وتفادى وهو خاص ببناءه الفيات على  
النحو الإنشائي

الاول الحلبات لخاص بالمشهور  
الخاصي المعروف بخلد خان  
اليتاوي التراكب المتواصلة على عبيد  
المرشد الحلبات الحبيبة لراشد سالم  
بالشواي الخامس مشاكل مبارك عوض  
بشكيلة السادس الحسن  
عبد الله

جميعه الرزى الثالث قلته لخليفة بن  
سيف الهاشوي الرابع الطيارة  
بن عبيد الله بن الحبيب الخامس مطر  
عبد حبيب بن محمد الرضا السادس  
وهرم لعلت بن بن حصار الكتي  
السايع بن تونعوا راشد بن  
يحيى الثالث اتمان مملوه لعبيد بن  
عبد الله

لحمدان بن محمد الغفر التاسع طيبة  
لعمر بن عبيد الكتي العاشر بنت  
طيبان اسودان بن امير

الشوط الثامن والاخير / فنيا  
جعدان:  
الاول الطاوي لاسيد عبيد بن

مصق العتيق الساعدي الساعدي  
 هلال بو إبراهيم الشامي بنت ظبيان  
 لسالم محمد بخيت بن جرش التاسع  
 ملوح لسعيد بن سالم الشعطي العاشر  
 عرجه لعيسى بن خميس للهري.  
**الشوط الثاني/ ثغايا جعدان:**  
 الأول الحر للنفخه ناصر بالنفخه  
 الثاني الخوار لمحمد بن مظفر العامري  
 الثالث القاطل لعلي عبيد بن مروشد  
 الرابع المسك لمحمد بن عبدالله بن



---



وكان  
وراء  
مرة  
المع  
المرة  
سيا  
والد  
الش

وعضاد لعلي بن عبيد السبوسي  
من مقصص الخطر محمد جمعه  
ة السادس الخوار محمد بن علي  
بن السامع الخوار محمد مطر بن  
الغلام الخطاف لعلي راشد بن  
سفي  
العاشر ذبيان لسعيد سالم  
وط السادس / ثانيا أفكار:  
ال ملوح لسعيد بن قاضي  
ال ملوح فرات بن محمد

الربيع  
الخامس  
الناوي  
بين  
غدير  
غدير  
العظيم  
الخير  
الش  
ال  
الم

بنك عمان المحدود  
Bank of Oman Limited

ed


وزعفرانة - معروفة بالبكرة السيق  
- لان من شاهيه اياه قما ظلم - وابوها  
معروف باصالة سلالته وهو -  
مقصص - وامها معروفة ايضا وهي -  
الخوارة - وجدها لامها معروف ايضا  
بطينه اصله وسلالته وهو - الوري -  
ووفق هذا كله مضمّر زعفرانة معروف  
بخرته الطويلة - ودايته باصول  
وسلالات وتربية الابل العسرية

الذهبية المهرجان هذا العام الذي يبدأ في شهر فبراير المقبل.

وهذا الترشيح ليس ببعيد عن زعزعة لأنها أصيلة بنت أماني وسبق لها وهي لجسة ان فازت بمهرجان السباقات قبل عامين كما فازت بالكنس وهي في طور البناء - يعة - العام الماضي.

وأمر بفتح أسوارين على طول خاص  
ورأى حاجة خاصة لأنها تشارك لأول  
العام وتعمت في نزالها الأول لهذا  
الموسم من انتزاع الفوز والنصر في  
المركاض الرئيسي وكانت جائزتها  
سبارة.. وبشخصيا أصحاب الخبرة  
والدولة للفوز بكأس صاحب السمو  
الشيخ مكيوم بن راشد المكتوم

الشيخ  
الخامس مقصص مطر محمد جمعة  
النايوة السادس الخوار محمد بن علي  
بن ابراهيم السامع الخوار محمد مطر بن  
غدير الثامن الخفاف لعلي راشد بن  
غدير التاسع الخوار لسيف بن مسفر  
العجمي العاشر ذبيان لسعيد سالم  
الخيلى:  
الشروط السادس / ثانياً أركان:  
الاول ملوح لسعيد بن قاضي  
الناصر الثاني ملوح لناصر بن



بنك عمان المحدود  
Bank of Oman Limited

Age Group	Total (%)	Male (%)	Female (%)	Unknown (%)
18-24	100	45	55	100
25-34	100	55	45	100
35-44	100	45	55	100
45-54	100	35	65	100
55-64	100	25	75	100
65+	100	15	85	100



# حشر مكتوم يفتتح اجتماع اللجنة التنظيمية لكرة المضرب بدول التعاون

الاعضاء ان ثقتنا كبيرة فيكم لارتقاء بلعبة كرة المضرب حتى تتسع قاعدتها ويزداد انتشارها لتنافس بقية الألعاب. وعقب كلمته القصيرة دعا الشيخ حشر مكتوم رئيس اللجنة التنظيمية محمد خليفة البعيل ليرأس جلسات اللجنة. ووجه رئيس اللجنة التنظيمية شكره للشيخ حشر مكتوم على استضافة الامارات للبطولة الفردية الثانية والاجتماع الحادي عشر وعلى حسن التنظيم وكرم الضيافة.

Friday, 22. 12. 1989

صفحة ٢٢



الشيخ حشر مكتوم يفتح اجتماع اللجنة التنظيمية.

## اللجنة التنظيمية لتنس التعاون تقرر: البطولة الفردية الثالثة تقام بالبحرين

قررت اللجنة التنظيمية لكرة المضرب بدول مجلس التعاون الخليجي في اجتماعها الذي عقده صباح امس برئاسة محمد خليفة البعيل، قررت اقامة البطولة الفردية الثالثة في البحرين خلال ديسمبر عام ٩٠. وكذلك اقامة بطولة للناشئين تحت ١٦ سنة بطريقة الذهاب والاياب في نوفمبر المقبل.

ووافقت اللجنة على طلب الاتحاد القطري الذي سيتقدم للبطولة الخاصة بعدد اجتماع اللجنة الفنية بالسلطنة مع اعتماد تشجيعها. وتقرر تكليف رئيس اللجنة التنظيمية باعداد التقرير السنوي لعام ٨٩ تمهيدا لارساله الى الامانة العامة لدول المجلس وذلك اثناء اقامة البطولة الخاصة للناشئين في دولة قطر.

## اليوم نهائي التنس بين فهمي وخالد راشد مفاجأة البطولة خروج البطل السابق عبد العال



حل اللجنة التنظيمية.

تختتم عند الخامسة من مساء اليوم بملاعب نادي النصر في دبي فعاليات البطولة الفردية الثانية لكرة المضرب بدول مجلس التعاون الخليجي حيث يتلقي في المباراة النهائية اللاعب الكويتي خالد راشد والذي حقق مفاجأة كبيرة بفوزه على بطل البطولة الاول البحريني عصام عبد العال (٤/٦). مع السابعة الساعدي فهمي محمد صالح المصنف الثاني والذي فاز امس في الدور قبل النهائي على الكويتي خالد اشكناني (٥/٧، ٣/٦).

## لجنة مسابقات السلة تسوقف مدرب السوحدة ولاعبين من بنسي ياس والاهلي

يرأسه اسماعيل القراوي اجتمعت لجنة المسابقات مساء امس الاول واتخذت القرارات التالية: استنادا لتقرير حكم مباراة الوحدة - الشعب بمسابقة الدوري العام للشباب والتي اقيمت بتاريخ ١٧/١٢/٨٩ على ملعب نادي الوحدة بشأن التصرفات التي بدرت من عبد الحميد ابراهيم مدرب نادي الوحدة تجاه حكم المباراة فقد تقرر ما يلي:

• ايقاف عبد الحميد ابراهيم مدرب فريق ناشئي الوحدة اربع مباريات متتالية في الدرجة المكافئ بقرينها وما يتخللها من مباريات الفئات المختلفة بالإضافة لغريمه مبلغ ٣٠٠ درهم.

• ايقاف لاعبي نادي بني ياس محمد ناصر عبد الله وصقر سعيد ايقاف اللاعب شهاب احمد لاعب



اجتماع لجنة المسابقات.

## اوغندا تشترك السودان احتفالات الاستقلال

الخرطوم - صلاح بعب: اكمل الجانب الرياضي والفني في السودان استعداداته لاحتفالات البلاد الكبرى باعياد الاستقلال واستشارت السودان احتفالات اوغندا وذلك في إطار الترتيبات والوفد بين السودان واوغندا.

حول هذا صرح «البيان» الدكتور حسن ابوجل وكيل وزارة الشباب والرياضة قائلا تم اعداد مشاركة الجانب الاوغندي وتحديد برنامج المباريات التي يؤيدها بالسودان في اطار الاحتفالات وسوف يصل الفريق الاوغندي يوم ٣١ الجاري.

# الأصفر رفقة النقطة الأولى الوصل تعادل مع الشعب سلبيا المباراة عادية والمستوى متواضع



الشارقة - تاج المس أبو سوار: خطف فريق الشعب نقطة ثمينة أمس اثر تعادله تعادلا سلبيا مع الوصل للتعادل وذلك في المباراة التي جرت بإستاد خالد بن محمد في نادي الشعب بالشارقة في إطار مباريات الاسبوع الثامن لدوري اتية الدرجة الأولى لكرة القدم.

وفرجات المباراة عادية ومتواضعة المستوى وقد طغى عليها الحماس مما اثار على الاله للفني للاعبين كما سادتها الحشونة في معظم فتراتها الا انها حظوت دون ايذاء. ورغم ان الطقس كان جيدا وملامتا للامه الا ان اللاعبين لم يلقوا شيئا يذكر من الفريقين على حد سواء.

ووضع جليا غياب صانع الاعباب في الوصل حيث خسر الفريق جهود لاعبيه حسن محمد الذي لم يشترك كما لم يجد الفريق المهاجم نقصا لغياب زهير بختيت. وقد تالت في هذ خمس بارقاة الصلبة التي فرضت عليه هو وشقيقه ناصر. إضافة لعدم التركيز عند التسديد والطريقة الدفاعية التي لعب بها فريق الشعب حيث دفع ستة لاعبين خاصة في الشوط الاول بطريقة دفاع المنطقة ورقابة رجل

فرص طوال الشوط الاول لم تسنح فرصا حقيقية للفريقين سوى تلك التي سبدها ناصر وابعداها ثامر باعجوبة واخرى لهدم سددها عنصما خرج الحارس ملاقاته وقيل ان تغير الخط حولها على عبدالحمن الى ضربة ركنية. الشوط الثاني: شهد في دقائقه العشر الاخيرة تحركات فعالة والهجومية من الفريقين وتسديدات على المرمى واحدة من حسين الطلياني حولها الحارس ببراعة الى ضربة ركنية واخرى لايفية لاهم مصوب من ضربة حرة تغير مسارها لترتطم بالالقائم الامين وترتد لسور الذي سددها خارج للمعب.

التحكيم ادار المباراة بصورة طيبة محمود الراعي وعاونوه سالم سعيد ولحم يعقوب وقد اثنى الحكم جورج مطر. ثامر سالم والشعبه وجمال خالد وفهد خميس الوصل.

لقطات علي عبدالرحمن وعارف الجسعي معمر سالم مساوي في الشعب تلق طريقها بلبات.

## بهدفين نظيفين حقق فسوزه على الصين صالح اسماعيل سجل الهدفين على مدار الشوطين

العين - احمد عبد الفتاح: مدح البني ياس، هناك انطلقت به جماهير بني ياس وشاركتها فيه جماهير المشجعين بنادي العين عقب مباراتهما امس في الاسبوع الثامن للمسابقات والتي اقيمت في الدقيتين ٣٧، ٨٠ من المباراة.

في افضل حالاته ونجح في تهديد مرمى العين وكان مصدر ازعاج لخط الظهر وسادته سالم حسن بمجهوداته الوافر، فيما اتحت اول فرصة للصينيين قبل نهاية الشوط بنسج دقائق لتضيق من امامه. ونجح بعدها مباشرة بني ياس في تسجيل هدفه الاول بتسديدة قوية من صالح اسماعيل الجناح الايسر لتمر الكرة من بين قدمي حارس العين، وكاد

بعد ان خسر على ملعبه ثلاث مباريات حتى الآن؟ فقد انعدم الترابط بين خطوط الفريق ولم يظهر اي جهد لخط الوسط وانضمت التمريرات الى المهاجمين ولم تظهر اي خطورة لخط الهجوم باستثناء بعض المحاولات خلال الشوط الثاني وبعدها لعب ظافر سمحي وعبد الحميد محمد والذي حاول عس كرة في الدقيقة ٨٢ ارتدت من الدفاع ليلسدها الصينيين مباشرة فوق العارضة وكانت اخطر فرص العين، سددها عبد الحميد كرة مباشرة لكن بعيدة عن المرمى فيما عدا ذلك لم يقدم العين اي شيء ونجح بني ياس في الفوز.

الاهداف في الدقيقة ٣٧ من المباراة مرر حسن بسلام كرة امامية في الجناح الايسر الى صالح اسماعيل الذي تقدم بها وسددها ببراعة لتصل الكرة من بين قدمي حارس العين. وبعدها تدخل المرمى. في الدقيقة ٨١ تصل الكرة الى صالح اسماعيل في الجناح الايسر ويمر بها ويرواغ ويسدد داخل المرمى. الحكم: ادارها احمد البشا وعاونوه علي خير ومصطفى حمزة.



ملحة من مباراة العين وبني ياس.

## اتحاد البولنيج يعتمد تقريرا ساخنا حول اخفاق القبيسي بايبرلندا

اعتمد مجلس ادارة اتحاد البولنيج التقرير الاداري والفني حول مشاركة محمد خليفة القبيسي نجم المنتخب الوطني في بطولة العالم واخفاقه في الاحتفاظ بلقب بطل العالم... وقد عد التقرير اسباب هذا الاخفاق والمقصود بان الاعداد لم يكن كافيا لعدم توازن السبولة المالية... اضافة الى ان اللاعب وقع تحت ضغط نفسي اثر على اداءه في الدور قبل النهائي. كونه يدافع عن اللقب وفي وقت لم يكن مهيا نفسيا لخوضه المنافسات دون ترويقه التكريم اللائق عن انجازاته السابقة. وأشار التقرير الى ان مستوى البطولة كان مرتفعا مقارنة بالبطولة السابقة ومع هذا حقق معدل نتائج افضل مما حققه بالبطولة اضافة الى ذلك لم تكن نوعية ارضية صالة البطولة معاونة له ملما كالت مع اللاعبين المستخدمين لبيدهم اليسرى والذين احتلوا المراكز الاولى.















## تعال الى ارض الدوحة!

هذه العين العظيمة  
تواصل الإطلال على  
الثارة في الحي القديم  
بمدينة جنت  
البلجيكية وهي جزء  
من لوحة فائقة على  
أحد المباني المعلقة على  
سلسلة القنات  
للتناسل في قلب  
المدينة.

## إذا عرف السبب

لوزان - كونا:  
ذكرت دراسة أعدتها اتحاد شركات التأمين السويسرية ان تناول المشروبات  
الكحولية كان السبب الرئيسي لـ ٩,٥ بالمئة من حوادث السيارات التي وقعت  
في سويسرا عام ١٩٨٨.  
وقالت الدراسة التي نشرت أمس الأول ان أعداد المصابين في حوادث  
السيارات والطرق بسويسرا بسبب الإفراط بتناول الكحول بلغت في العام  
الماضي ٧٢٢٩ إصابة بين السائقين وركاب سياراتهم و١٣٩ إصابة بين المشاة.

## رقم قياسي للفن الصيني

لندن - أ.ش.أ:  
بيعت قطعة من النحت على شكل حصان من النحاس يرجع تاريخ صنعها  
للقرون الثامن مقابل ٣,٧٤ مليون جنيه استرليني في مزاد أقيم بلندن لبيع  
مجموعة من الأعمال الفنية الصينية، وبهذا ضربت هذه القطعة الرقم القياسي  
كأعلى قطعة فنية من الفن الصيني.  
وبيعت في المزاد نفسه مزهريه مصنوعة من الزجاج المعروف في الصين  
باسم «ديجوان» مقابل ١,٣٢ مليون جنيه استرليني. كما بيعت مزهريه أخرى  
مطعمة بالمخاريط على شكل عقائد العنكب مقابل ٨٢٠ ألف جنيه استرليني وبيع  
مرجل من البرونز بثلاثة أرواح مقابل ٢٠٩ آلاف جنيه استرليني.

## العودة الى الجحول

لندن - رويتر:  
قال علماء بريطانيون ان بحثين نشرهما أمس اثبتا عدم صحة اكتشاف من  
أهم الاكتشافات الخاصة بالجينات الوراثية في السنوات الأخيرة والخاصة  
بانتقال العامل الذي يحدد جنس الجنين.  
ومنذ عامين حقق فريق علماء برئاسة ديفيد بيج في معهد ماساتشوستس  
الأمريكي للتكنولوجيا شجرة كبيرة عندما أعلن التوصل إلى مفتاح الجينات  
التي يحدد ما إذا كان الجنين البشري سيصبح ذكرا أم أنثى.  
ولكن البحثين اللذين نشرتا في العدد الجديد من مجلة «نيتشر» أكدوا ان  
الجنين المكتشف له دور فقط في صنع خلايا السائل المنوي للمخصب.

## منعاً للكوارث الجوية

لندن - و.أ.أ:  
حذر سطات الطيران المدني البريطانية الشركات الجوية البريطانية  
بعدم إرفاق الطيارين بالعمل لساعات طويلة مما قد يعكس سلباً على عملهم  
والتي قد يؤدي إلى حدوث كوارث جوية. وقالت السلطات أنها بصدد  
استصدار قانون يحدد ساعات عمل الطيارين وعدد الرحلات التي يقومون  
بها.

## هواس فائقة

واشنطن - و.أ.أ:  
قام علماء من جامعة امريكية بأبحاث استهدفت معرفة اتصال الأفيال فيما  
بينها حتى وإن كانت المسافة التي تفصل بينها كبيرة للغاية واكتشفوا ان  
الفيل يصدر صوتاً ممتداً بذبذبة منخفضة للغاية لا تستطيع الأذن البشرية  
التقاطها وهذه الأصوات المنخفضة التردد تدوم بين ١٠ إلى ١٥ ثانية.

## تحذير جديد من التدخين

يون - و.أ.أ:  
قال استاذ لثاني غربي متخصص في امراض القلب ان امراض الشرايين  
الناجمة اذا لم تعالج تؤدي إلى الإصابة بالجلطات القلبية. بالتالي ان تعرض  
المرضى إلى الوقاية بصفة عشره اضعاف اكثر ان لم يكن مصابا بمرض في  
الشرايين التاجية.  
وأشار العالم الألماني إلى انه من الثابت علمياً وطيبياً ان التدخين هو من  
الاسباب الرئيسية التي تؤدي إلى الإصابة بأمراض القلب.

## انتقاد في موضعه

لندن - و.أ.أ:  
اثارت تصريحات اطلقها أمس الأول في عيد بريطانيا الأمير تشارلز حول  
تسليح مستوى اللثة الانجليزية ضجة في الأوساط البريطانية حيث انتقدت  
بشدة الذين يسيئون استعمال اللغة ويستخدمون بدلاً من الكلمات الملائمة  
أخرى عامية.  
وكان الأمير تشارلز قد ذكر في وقت سابق انه كان يتدخل لاصلاح  
كتابة رسائل أعداء باسمه مساعده اما لتصبح الاملاء او لاستبدال بعض  
المفردات.

## حصاد الانفولزا

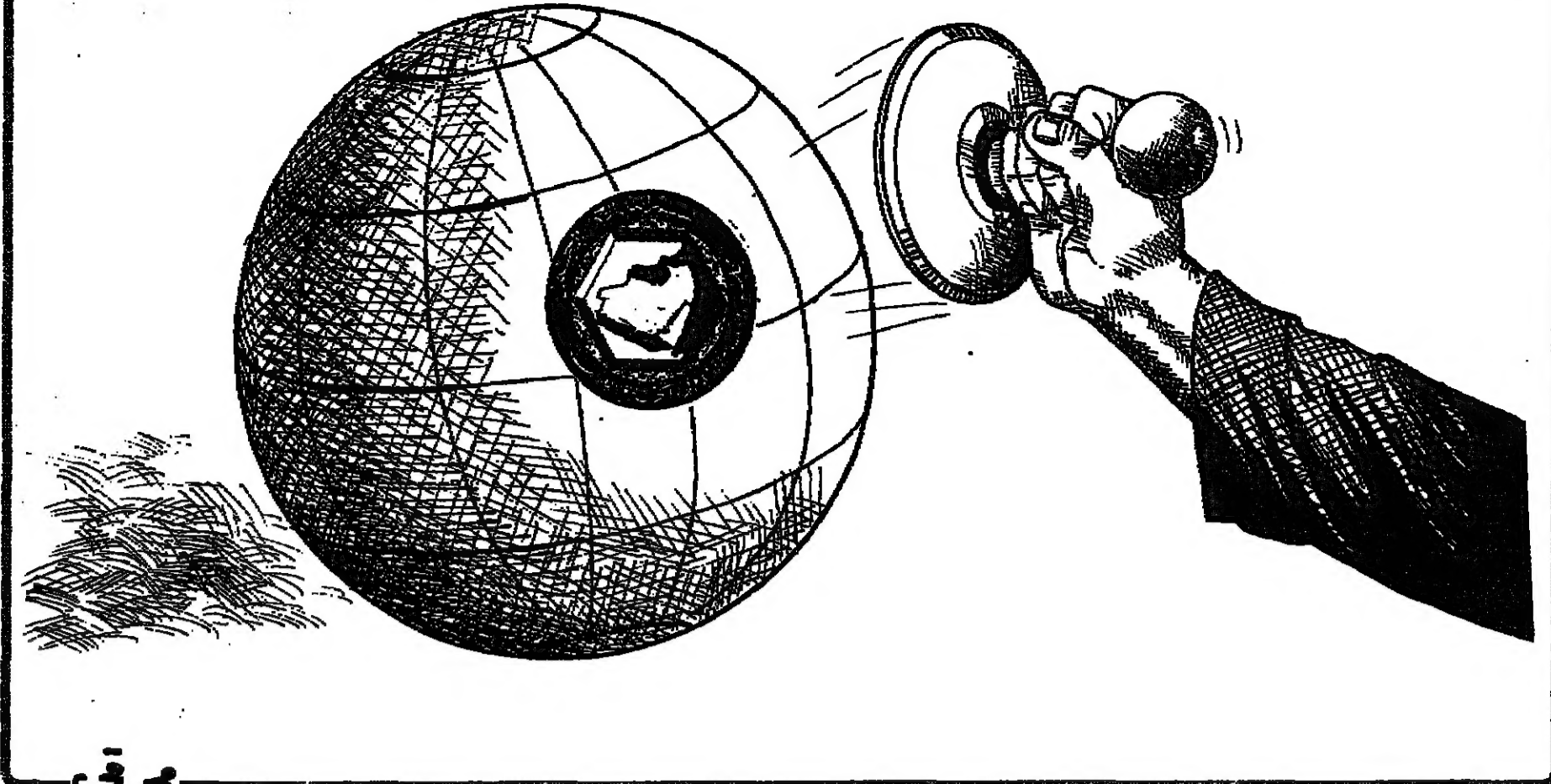
لندن - و.أ.أ:  
زاد عدد الذين توفوا بسبب اصابتهم بالانفلونزا في بريطانيا عن ١٢٠  
شخصاً هذا الأسبوع بعد ان سجلت الإحصاءات يوم الاثنين الماضي إصابة  
أكثر من مليون بريطاني بها.  
وحسب التقديرات الطبية والمصحات المكتب السكاني البريطاني فإن  
الأسبوع الأول من الشهر الجاري سجل وفاة مائة شخص بالانفلونزا مع ما  
معهذه سبعة أشخاص من نفس الأسبوع العام الماضي وقالت التقارير ان  
أغلب الوفيات بين أشخاص تزيد أعمارهم عن ٥٥ عاماً.

## اسباب فقدان الذاكرة

لندن - و.أ.أ:  
ذكر علماء بريطانيون متخصصون في الإبحاث الطبية أنهم اكتشفوا احد  
الاسباب الرئيسية التي تؤدي إلى فقدان الذاكرة وما يسمى بالشيخوخة  
المبركة.  
وقال العلماء أنهم قاموا بتجارب علمية وطبية دقيقة على عدد من  
الإنسان الذين يعانون من فقدان الذاكرة. وقد أظهرت هذه التجارب ان  
النقصان العصبي المركزي وخلايا الدماغ في كل من هؤلاء الأشخاص تحتوي  
على كمية كبيرة من الإنزيم والسيلكون ويعتقد هؤلاء العلماء ان انخفاض  
نسبة الإنزيم في ماء الشرب وبعض المواد الغذائية سيكون عاملاً مهماً في  
مكافحة الشيخوخة المبكرة والوقاية من مرض فقدان الذاكرة.

## الأطفال يصدقون أسطورة

لندن - و.أ.أ:  
قال استاذة نشر في لندن أمس ان أربعة من كل خمسة أطفال يعتقدون  
بان بابائهم يحب لهم هدايا بمناسبة عيد الميلاد وقد استند الاستاذة إلى  
أخذ رأي عدة مئات من الأطفال في مناطق مختلفة من بريطانيا.



## مركبي

### الجن مدي الحياة لقائقة طفلتها

لندن - و.أ.أ:  
حكمت محكمة بريطانية أمس بالسجن مدى الحياة  
على أم قتلت طفلتها البالغة من العمر عامين فقط لأنها  
كانت جميلة جداً على حد قول الأم القاتلة وقالت الأم  
بيفيري وإيمان أنها لم تضحك في حياتها كما كانت  
تضحك ابنتها الجميلة يوم أهدت على قتلها في التاسع  
من أغسطس العام الماضي.

### صنعاء تشارك في

### معرض الدائقي بأوزاكا

صنعاء - البيان:  
تشارك الجمهورية العربية اليمنية للمرة الأولى في  
المعرض الدولي للثقافة والخضرة الذي يقام في مدينة  
أوزاكا اليابانية ابتداء من أول أبريل المقبل ويستمر لمدة  
سنة أشهر وتشارك فيه ٦٦ دولة و٢٤ منطقة دولية  
ويتوقع ان يزوره أكثر من عشرين مليون شخص من  
جميع أنحاء العالم.

### أقامة مخيم الأمل الخاص في ٢٠ يناير

الشارقة - و.أ.أ:  
تحت رعاية الشقيقة جواهر بنت محمد بن سلطان  
القاسمي حرم صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان  
بن محمد القاسمي ويقام المجلس الأعلى للشارقة  
رئيسة مجلس إدارة نادي المنزه للثقافة والشارقة  
تقيم مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية مخيم الأمل  
الخامس لفتيات دول مجلس التعاون لدول الخليج  
العربية وذلك خلال الفترة من ٢٠ إلى ٢٦ يناير المقبل  
بمقر المدينة بالشارقة.

### الشارقة - و.أ.أ:

نظمت أمس جامعة الإمارات بالتعاون مع منطقة  
رأس الخيمة التعليمية ندوة علمية حول الحفاظ  
الجغرافية ورسمها من بعد وحضر الندوة وهي الأول  
من نوعها وتخلت بمدرسة الصباحية الثانوية للبنات  
رأس الخيمة محمد أبوإيالة مدير المنطقة التعليمية  
وكبار رجال التربية والتعليم ومندوب ومندوبات مائة  
الجغرافيا.

### زيارة

زارت طالبات مدرسة الفتح الابتدائية من بني ياس  
أمس للجمع الثقافي بإبوظبي حيث فغن بجولة في  
أقسامه المختلفة وتعرفن على أهم نشاطات لرسم الصر  
ومركز الطفولة.

### دورة تدريبية

تقيم إدارة منطقة الشارقة التعليمية بالتعاون مع  
فرقة العرائس للصربية دورة تدريبية لمعلمات رياض  
الأطفال في كيفية تصنيع وتشغيل مسرح العرائس وذلك  
يومي الأحد والاثنين المقبلين في روضة الأمل بالشارقة



بسملة الأمل تصوير: تالوار

## نمايات بارزة في اليوم المفتوح للتراث الشعبي

الشارقة - و.أ.أ:  
افتتح محمد عيسى السويدي  
وكيل وزارة العمل والشؤون  
الاجتماعية للشؤون الاجتماعية  
ببداية المنزه للثقافة والشارقة  
صباح أمس الخميس مهرجان  
اليوم الاجتماعي الترفيهي المفتوح  
الذي تنظمه الوزارة تحت رعاية  
معالي خفان الرومي وزير العمل  
والشؤون الاجتماعية.  
وقال محمد عيسى السويدي  
في تصريح له أمس ان هذا اليوم  
المفتوح الذي تنظمه الوزارة  
للمرة الثانية ويقام تحت شعار  
«اليوم المفتوح للتراث الشعبي»  
يهدف إلى إتاحة الفرصة  
للمعوقين وللسنن لتلقيه عنهم  
وأطلاعهم على ما يشتمل عليه  
من معارض بيئية وورش  
بالتعارف بالصناعات  
التراثية في الإمارات والتي  
تشارك في إنتاجها الجمعيات  
السنائية ومراكز التنمية  
الاجتماعية.  
واشتملت المعارض الموائمة  
للإسبوع على نماذج من  
الصناعات البيئية الحرفية  
واليدوية والتراثية ونسائم  
جمعية الاتحاد السنائية  
بالشارقة بمجموعة من  
الأعمال الفنية.

## فيل يداعب الركاب وقد ينتظر حبة فول سوداني

## الغابات المفتوحة تجربة مثيرة وخطرة!



فرد يركب بالزوارق. فوق لافتة بتناول فطارة طازجة

أكثر ضراوة من هذا الفيل «المسكين»  
الذي ينتصر أحياناً على الأسد في  
معارك الحياة ولتوت وما رأيك في هذا  
القدر الجالس فوق السيارة في إحدى  
حداائق كينيا بانتظار حبة فول  
سوداني، تلقيا له، كي يتعد عن  
السيارة.  
هناك مفهوم خاطيء لدى البعض  
عن الغابات أو حدائق الحيوانات  
للتقوية وعن أنواع الحيوانات المختلفة  
الوجودة فيها. فحداائق الحيوانات  
لا تنظر ضراوة من هذا الفيل «المسكين»  
الذي ينتصر أحياناً على الأسد في  
معارك الحياة ولتوت وما رأيك في هذا  
القدر الجالس فوق السيارة في إحدى  
حداائق كينيا بانتظار حبة فول  
سوداني، تلقيا له، كي يتعد عن  
السيارة.  
هناك مفهوم خاطيء لدى البعض  
عن الغابات أو حدائق الحيوانات  
للتقوية وعن أنواع الحيوانات المختلفة  
الوجودة فيها. فحداائق الحيوانات

من نوع السيارات المصفحة أو المجنزرة  
أو المضادة للحيوانات!  
ولكن السواق غير ذلك تماماً،  
أدغال أفريقيا يعني مواجهة كل  
أنواع الحيوانات الضارية.  
والكثيرون لا يصدقون ان هناك  
احتمالاً لان تتحدى عيونهم عيون  
الأسود، دون أي حاجز، اذا ما قاموا  
برحلة من هذا النوع، بل انهم  
يعتقدون ان السيارات التي  
تستخدم في رحلات السفاري هي

المنقوشة تعني الحيوانات الطليقة،  
وان القيام برحلة «سفاري» في  
أدغال أفريقيا يعني مواجهة كل  
أنواع الحيوانات الضارية.  
والكثيرون لا يصدقون ان هناك  
احتمالاً لان تتحدى عيونهم عيون  
الأسود، دون أي حاجز، اذا ما قاموا  
برحلة من هذا النوع، بل انهم  
يعتقدون ان السيارات التي  
تستخدم في رحلات السفاري هي

المنقوشة تعني الحيوانات الطليقة،  
وان القيام برحلة «سفاري» في  
أدغال أفريقيا يعني مواجهة كل  
أنواع الحيوانات الضارية.  
والكثيرون لا يصدقون ان هناك  
احتمالاً لان تتحدى عيونهم عيون  
الأسود، دون أي حاجز، اذا ما قاموا  
برحلة من هذا النوع، بل انهم  
يعتقدون ان السيارات التي  
تستخدم في رحلات السفاري هي

المنقوشة تعني الحيوانات الطليقة،  
وان القيام برحلة «سفاري» في  
أدغال أفريقيا يعني مواجهة كل  
أنواع الحيوانات الضارية.  
والكثيرون لا يصدقون ان هناك  
احتمالاً لان تتحدى عيونهم عيون  
الأسود، دون أي حاجز، اذا ما قاموا  
برحلة من هذا النوع، بل انهم  
يعتقدون ان السيارات التي  
تستخدم في رحلات السفاري هي

المنقوشة تعني الحيوانات الطليقة،  
وان القيام برحلة «سفاري» في  
أدغال أفريقيا يعني مواجهة كل  
أنواع الحيوانات الضارية.  
والكثيرون لا يصدقون ان هناك  
احتمالاً لان تتحدى عيونهم عيون  
الأسود، دون أي حاجز، اذا ما قاموا  
برحلة من هذا النوع، بل انهم  
يعتقدون ان السيارات التي  
تستخدم في رحلات السفاري هي

المنقوشة تعني الحيوانات الطليقة،  
وان القيام برحلة «سفاري» في  
أدغال أفريقيا يعني مواجهة كل  
أنواع الحيوانات الضارية.  
والكثيرون لا يصدقون ان هناك  
احتمالاً لان تتحدى عيونهم عيون  
الأسود، دون أي حاجز، اذا ما قاموا  
برحلة من هذا النوع، بل انهم  
يعتقدون ان السيارات التي  
تستخدم في رحلات السفاري هي

المنقوشة تعني الحيوانات الطليقة،  
وان القيام برحلة «سفاري» في  
أدغال أفريقيا يعني مواجهة كل  
أنواع الحيوانات الضارية.  
والكثيرون لا يصدقون ان هناك  
احتمالاً لان تتحدى عيونهم عيون  
الأسود، دون أي حاجز، اذا ما قاموا  
برحلة من هذا النوع، بل انهم  
يعتقدون ان السيارات التي  
تستخدم في رحلات السفاري هي

المنقوشة تعني الحيوانات الطليقة،  
وان القيام برحلة «سفاري» في  
أدغال أفريقيا يعني مواجهة كل  
أنواع الحيوانات الضارية.  
والكثيرون لا يصدقون ان هناك  
احتمالاً لان تتحدى عيونهم عيون  
الأسود، دون أي حاجز، اذا ما قاموا  
برحلة من هذا النوع، بل انهم  
يعتقدون ان السيارات التي  
تستخدم في رحلات السفاري هي

المنقوشة تعني الحيوانات الطليقة،  
وان القيام برحلة «سفاري» في  
أدغال أفريقيا يعني مواجهة كل  
أنواع الحيوانات الضارية.  
والكثيرون لا يصدقون ان هناك  
احتمالاً لان تتحدى عيونهم عيون  
الأسود، دون أي حاجز، اذا ما قاموا  
برحلة من هذا النوع، بل انهم  
يعتقدون ان السيارات التي  
تستخدم في رحلات السفاري هي

المنقوشة تعني الحيوانات الطليقة،  
وان القيام برحلة «سفاري» في  
أدغال أفريقيا يعني مواجهة كل  
أنواع الحيوانات الضارية.  
والكثيرون لا يصدقون ان هناك  
احتمالاً لان تتحدى عيونهم عيون  
الأسود، دون أي حاجز، اذا ما قاموا  
برحلة من هذا النوع، بل انهم  
يعتقدون ان السيارات التي  
تستخدم في رحلات السفاري هي

المنقوشة تعني الحيوانات الطليقة،  
وان القيام برحلة «سفاري» في  
أدغال أفريقيا يعني مواجهة كل  
أنواع الحيوانات الضارية.  
والكثيرون لا يصدقون ان هناك  
احتمالاً لان تتحدى عيونهم عيون  
الأسود، دون أي حاجز، اذا ما قاموا  
برحلة من هذا النوع، بل انهم  
يعتقدون ان السيارات التي  
تستخدم في رحلات السفاري هي

المنقوشة تعني الحيوانات الطليقة،  
وان القيام برحلة «سفاري» في  
أدغال أفريقيا يعني مواجهة كل  
أنواع الحيوانات الضارية.  
والكثيرون لا يصدقون ان هناك  
احتمالاً لان تتحدى عيونهم عيون  
الأسود، دون أي حاجز، اذا ما قاموا  
برحلة من هذا النوع، بل انهم  
يعتقدون ان السيارات التي  
تستخدم في رحلات السفاري هي

المنقوشة تعني الحيوانات الطليقة،  
وان القيام برحلة «سفاري» في  
أدغال أفريقيا يعني مواجهة كل  
أنواع الحيوانات الضارية.  
والكثيرون لا يصدقون ان هناك  
احتمالاً لان تتحدى عيونهم عيون  
الأسود، دون أي حاجز، اذا ما قاموا  
برحلة من هذا النوع، بل انهم  
يعتقدون ان السيارات التي  
تستخدم في رحلات السفاري هي

المنقوشة تعني الحيوانات الطليقة،  
وان القيام برحلة «سفاري» في  
أدغال أفريقيا يعني مواجهة كل  
أنواع الحيوانات الضارية.  
والكثيرون لا يصدقون ان هناك  
احتمالاً لان تتحدى عيونهم عيون  
الأسود، دون أي حاجز، اذا ما قاموا  
برحلة من هذا النوع، بل انهم  
يعتقدون ان السيارات التي  
تستخدم في رحلات السفاري هي

المنقوشة تعني الحيوانات الطليقة،  
وان القيام برحلة «سفاري» في  
أدغال أفريقيا يعني مواجهة كل  
أنواع الحيوانات الضارية.  
والكثيرون لا يصدقون ان هناك  
احتمالاً لان تتحدى عيونهم عيون  
الأسود، دون أي حاجز، اذا ما قاموا  
برحلة من هذا النوع، بل انهم  
يعتقدون ان السيارات التي  
تستخدم في رحلات السفاري هي

المنقوشة تعني الحيوانات الطليقة،  
وان القيام برحلة «سفاري» في  
أدغال أفريقيا يعني مواجهة كل  
أنواع الحيوانات الضارية.  
والكثيرون لا يصدقون ان هناك  
احتمالاً لان تتحدى عيونهم عيون  
الأسود، دون أي حاجز، اذا ما قاموا  
برحلة من هذا النوع، بل انهم  
يعتقدون ان السيارات التي  
تستخدم في رحلات السفاري هي

المنقوشة تعني الحيوانات الطليقة،  
وان القيام برحلة «سفاري» في  
أدغال أفريقيا يعني مواجهة كل  
أنواع الحيوانات الضارية.  
والكثيرون لا يصدقون ان هناك  
احتمالاً لان تتحدى عيونهم عيون  
الأسود، دون أي حاجز، اذا ما قاموا  
برحلة من هذا النوع، بل انهم  
يعتقدون ان السيارات التي  
تستخدم في رحلات السفاري هي

المنقوشة تعني الحيوانات الطليقة،  
وان القيام برحلة «سفاري» في  
أدغال أفريقيا يعني مواجهة كل  
أنواع الحيوانات الضارية.  
والكثيرون لا يصدقون ان هناك  
احتمالاً لان تتحدى عيونهم عيون  
الأسود، دون أي حاجز، اذا ما قاموا  
برحلة من هذا النوع، بل انهم  
يعتقدون ان السيارات التي  
تستخدم في رحلات السفاري هي

المنقوشة تعني الحيوانات الطليقة،  
وان القيام برحلة «سفاري» في  
أدغال أفريقيا يعني مواجهة كل  
أنواع الحيوانات الضارية.  
والكثيرون لا يصدقون ان هناك  
احتمالاً لان تتحدى عيونهم عيون  
الأسود، دون أي حاجز، اذا ما قاموا  
برحلة من هذا النوع، بل انهم  
يعتقدون ان السيارات التي  
تستخدم في رحلات السفاري هي

المنقوشة تعني الحيوانات الطليقة،  
وان القيام برحلة «سفاري» في  
أدغال أفريقيا يعني مواجهة كل  
أنواع الحيوانات الضارية.  
والكثيرون لا يصدقون ان هناك  
احتمالاً لان تتحدى عيونهم عيون  
الأسود، دون أي حاجز، اذا ما قاموا  
برحلة من هذا النوع، بل انهم  
يعتقدون ان السيارات التي  
تستخدم في رحلات السفاري هي

المنقوشة تعني الحيوانات الطليقة،  
وان القيام برحلة «سفاري» في  
أدغال أفريقيا يعني مواجهة كل  
أنواع الحيوانات الضارية.  
والكثيرون لا يصدقون ان هناك  
احتمالاً لان تتحدى عيونهم عيون  
الأسود، دون أي حاجز، اذا ما قاموا  
برحلة من هذا النوع، بل انهم  
يعتقدون ان السيارات التي  
تستخدم في رحلات السفاري هي

المنقوشة تعني الحيوانات الطليقة،  
وان القيام برحلة «سفاري» في  
أدغال أفريقيا يعني مواجهة كل  
أنواع الحيوانات الضارية.  
والكثيرون لا يصدقون ان هناك  
احتمالاً لان تتحدى عيونهم عيون  
الأسود، دون أي حاجز، اذا ما قاموا  
برحلة من هذا النوع، بل انهم  
يعتقدون ان السيارات التي  
تستخدم في رحلات السفاري هي

المنقوشة تعني الحيوانات الطليقة،  
وان القيام برحلة «سفاري» في  
أدغال أفريقيا يعني مواجهة كل  
أنواع الحيوانات الضارية.  
والكثيرون لا يصدقون ان هناك  
احتمالاً لان تتحدى عيونهم عيون  
الأسود، دون أي حاجز، اذا ما قاموا  
برحلة من هذا النوع، بل انهم  
يعتقدون ان السيارات التي  
تستخدم في رحلات السفاري هي

المنقوشة تعني الحيوانات الطليقة،  
وان القيام برحلة «سفاري» في  
أدغال أفريقيا يعني مواجهة كل  
أنواع الحيوانات الضارية.  
والكثيرون لا يصدقون ان هناك  
احتمالاً لان تتحدى عيونهم عيون  
الأسود، دون أي حاجز، اذا ما قاموا  
برحلة من هذا النوع، بل انهم  
يعتقدون ان السيارات التي  
تستخدم في رحلات السفاري هي

المنقوشة تعني الحيوانات الطليقة،  
وان القيام برحلة «سفاري» في  
أدغال أفريقيا يعني مواجهة كل  
أنواع الحيوانات الضارية.  
والكثيرون لا يصدقون ان هناك  
احتمالاً لان تتحدى عيونهم عيون  
الأسود، دون أي حاجز، اذا ما قاموا  
برحلة من هذا النوع، بل انهم  
يعتقدون ان السيارات التي  
تستخدم في رحلات السفاري هي

المنقوشة تعني الحيوانات الطليقة،  
وان القيام برحلة «سفاري» في  
أدغال أفريقيا يعني مواجهة كل  
أنواع الحيوانات الضارية.  
والكثيرون لا يصدقون ان هناك  
احتمالاً لان تتحدى عيونهم عيون  
الأسود، دون أي حاجز، اذا ما قاموا  
برحلة من هذا النوع، بل انهم  
يعتقدون ان السيارات التي  
تستخدم في رحلات السفاري هي

المنقوشة تعني الحيوانات الطليقة،  
وان القيام برحلة «سفاري» في  
أدغال أفريقيا يعني مواجهة كل  
أنواع الحيوانات الضارية.  
والكثيرون لا يصدقون ان هناك  
احتمالاً لان تتحدى عيونهم عيون  
الأسود، دون أي حاجز، اذا ما قاموا  
برحلة من هذا النوع، بل انهم  
يعتقدون ان السيارات التي  
تستخدم في رحلات السفاري هي

المنقوشة تعني الحيوانات الطليقة،  
وان القيام برحلة «سفاري» في  
أدغال أفريقيا يعني مواجهة كل  
أنواع الحيوانات الضارية.  
والكثيرون لا يصدقون ان هناك  
احتمالاً لان تتحدى عيونهم عيون  
الأسود، دون أي حاجز، اذا ما قاموا  
برحلة من هذا النوع، بل انهم  
يعتقدون ان السيارات التي  
تستخدم في رحلات السفاري هي

المنقوشة تعني الحيوانات الطليقة،  
وان القيام برحلة «سفاري» في  
أدغال أفريقيا يعني مواجهة كل  
أنواع الحيوانات الضارية.  
والكثيرون لا يصدقون ان هناك  
احتمالاً لان تتحدى عيونهم عيون  
الأسود، دون أي حاجز، اذا ما قاموا  
برحلة من هذا النوع، بل انهم  
يعتقدون ان السيارات التي  
تستخدم في رحلات السفاري هي

المنقوشة تعني الحيوانات الطليقة،  
وان القيام برحلة «سفاري» في  
أدغال أفريقيا يعني مواجهة كل  
أنواع الحيوانات الضارية.  
والكثيرون لا يصدقون ان هناك  
احتمالاً لان تتحدى عيونهم عيون  
الأسود، دون أي حاجز، اذا ما قاموا  
برحلة من هذا النوع، بل انهم  
يعتقدون ان السيارات التي  
تستخدم في رحلات السفاري هي

المنقوشة تعني الحيوانات الطليقة،  
وان القيام برحلة «سفاري» في  
أدغال أفريقيا يعني مواجهة كل  
أنواع الحيوانات الضارية.  
والكثيرون لا يصدقون ان هناك  
احتمالاً لان تتحدى عيونهم عيون  
الأسود، دون أي حاجز، اذا ما قاموا  
برحلة من هذا النوع، بل انهم  
يعتقدون ان السيارات التي  
تستخدم في رحلات السفاري هي

المنقوشة تعني الحيوانات الطليقة،  
وان القيام برحلة «سفاري» في  
أدغال أفريقيا يعني مواجهة كل  
أنواع الحيوانات الضارية.  
والكثيرون لا يصدقون ان هناك  
احتمالاً لان تتحدى عيونهم عيون  
الأسود، دون أي حاجز، اذا ما قاموا  
برحلة من هذا النوع، بل انهم  
يعتقدون ان السيارات التي  
تستخدم في رحلات السفاري هي

المنقوشة تعني الحيوانات الطليقة،  
وان القيام برحلة «سفاري» في  
أدغال أفريقيا يعني مواجهة كل  
أنواع الحيوانات الضارية.  
والكثيرون لا يصدقون ان هناك  
احتمالاً لان تتحدى عيونهم عيون  
الأسود، دون أي حاجز، اذا ما قاموا  
برحلة من هذا النوع، بل انهم  
يعتقدون ان السيارات التي  
تستخدم في رحلات السفاري هي

المنقوشة تعني الحيوانات الطليقة،  
وان القيام برحلة «سفاري» في  
أدغال أفريقيا يعني مواجهة كل  
أنواع الحيوانات الضارية.  
والكثيرون لا يصدقون ان هناك  
احتمالاً لان تتحدى عيونهم عيون  
الأسود، دون أي حاجز، اذا ما قاموا  
برحلة من هذا النوع، بل انهم  
يعتقدون ان السيارات التي  
تستخدم في رحلات السفاري هي

المنقوشة تعني الحيوانات الطليقة،  
وان القيام برحلة «سفاري» في  
أدغال أفريقيا يعني مواجهة كل  
أنواع الحيوانات الضارية.  
والكثيرون لا يصدقون ان هناك  
احتمالاً لان تتحدى عيونهم عيون  
الأسود، دون أي حاجز، اذا ما قاموا  
برحلة من هذا النوع، بل انهم  
يعتقدون ان السيارات التي  
تستخدم في رحلات السفاري هي

المنقوشة تعني الحيوانات الطليقة،  
وان القيام برحلة «سفاري» في  
أدغال أفريقيا يعني مواجهة كل  
أنواع الحيوانات الضارية.  
والكثيرون لا يصدقون ان هناك  
احتمالاً لان تتحدى عيونهم عيون  
الأسود، دون أي حاجز، اذا ما قاموا  
برحلة من هذا النوع، بل انهم  
يعتقدون ان السيارات التي  
تستخدم في رحلات السفاري هي

المنقوشة تعني الحيوانات الطليقة،  
وان القيام برحلة «سفاري» في  
أدغال أفريقيا يعني مواجهة كل  
أنواع الحيوانات الضارية.  
والكثيرون لا يصدقون ان هناك  
احتمالاً لان تتحدى عيونهم عيون  
الأسود، دون أي حاجز، اذا ما قاموا  
برحلة من هذا النوع، بل انهم  
يعتقدون ان السيارات التي  
تستخدم في رحلات السفاري هي

المنقوشة تعني الحيوانات الطليقة،  
وان القيام برحلة «سفاري» في  
أدغال أفريقيا يعني مواجهة كل  
أنواع الحيوانات الضارية.  
والكثيرون لا يصدقون ان هناك  
احتمالاً لان تتحدى عيونهم عيون  
الأسود، دون أي حاجز، اذا ما قاموا  
برحلة من هذا النوع، بل انهم  
يعتقدون ان السيارات التي  
تستخدم في رحلات السفاري هي

المنقوشة تعني الحيوانات الطليقة،  
وان القيام برحلة «سفاري» في  
أدغال أفريقيا يعني مواجهة كل  
أنواع الحيوانات الضارية.  
والكثيرون لا يصدقون ان هناك  
احتمالاً لان تتحدى عيونهم عيون  
الأسود، دون أي حاجز، اذا ما قاموا  
برحلة من هذا النوع، بل انهم  
يعتقدون ان السيارات التي  
تستخدم في رحلات السفاري هي

المنقوشة تعني الحيوانات الطليقة،  
وان القيام برحلة «سفاري» في  
أدغال أفريقيا يعني مواجهة كل  
أنواع الحيوانات الضارية.  
والكثيرون لا يصدقون ان هناك  
احتمالاً لان تتحدى عيونهم عيون  
الأسود، دون أي حاجز، اذا ما قاموا  
برحلة من هذا النوع، بل انهم  
يعتقدون ان السيارات التي  
تستخدم في رحلات السفاري هي

المنقوشة تعني الحيوانات الطليقة،  
وان القيام برحلة «سفاري» في  
أدغال أفريقيا يعني مواجهة كل  
أنواع الحيوانات الضارية.  
والكثيرون لا يصدقون ان هناك  
احتمالاً لان تتحدى عيونهم عيون  
الأسود، دون أي حاجز، اذا ما قاموا  
برحلة من هذا النوع، بل انهم  
يعتقدون ان السيارات التي  
تستخدم في رحلات السفاري هي

المنقوشة تعني الحيوانات الطليقة،  
وان القيام برحلة «سفاري» في  
أدغال أفريقيا يعني مواجهة كل  
أنواع الحيوانات الضارية.  
والكثيرون لا يصدقون ان هناك  
احتمالاً لان تتحدى عيونهم عيون  
الأسود، دون أي حاجز، اذا ما قاموا  
برحلة من هذا النوع، بل انهم  
يعتقدون ان السيارات التي  
تستخدم في رحلات السفاري هي

المنقوشة تعني الحيوانات الطليقة،  
وان القيام برحلة «سفاري» في  
أدغال أفريقيا يعني مواجهة كل  
أنواع الحيوانات الضارية.  
والكثيرون لا يصدقون ان هناك  
احتمالاً لان تتحدى عيونهم عيون  
الأسود، دون أي حاجز، اذا ما قاموا  
برحلة من هذا النوع، بل انهم  
يعتقدون ان السيارات التي  
تستخدم في رحلات السفاري هي

المنقوشة تعني الحيوانات الطليقة،  
وان القيام برحلة «سفاري» في  
أدغال أفريقيا يعني مواجهة كل  
أنواع الحيوانات الضارية.  
والكثيرون لا يصدقون ان هناك  
احتمالاً لان تتحدى عيونهم عيون  
الأسود، دون أي حاجز، اذا ما قاموا  
برحلة من هذا النوع، بل انهم  
يعتقدون ان السيارات التي  
تستخدم في رحلات السفاري هي

المنقوشة تعني الحيوانات الطليقة،  
وان القيام برحلة «سفاري» في  
أدغال أفريقيا يعني مواجهة كل  
أنواع الحيوانات الضارية.  
والكثيرون لا يصدقون ان هناك  
احتمالاً لان تتحدى عيونهم عيون  
الأسود، دون أي حاجز، اذا ما قاموا  
برحلة من هذا النوع، بل انهم  
يعتقدون ان السيارات التي  
تستخدم في رحلات السفاري هي

المنقوشة تعني الحيوانات الطليقة،  
وان القيام برحلة «سفاري» في  
أدغال أفريقيا يعني مواجهة كل  
أنواع الحيوانات الضارية.  
والكثيرون لا يصدقون ان هناك  
احتمالاً لان تتحدى عيونهم عيون  
الأسود، دون أي حاجز، اذا ما قاموا  
برحلة من هذا النوع، بل انهم  
يعتقدون ان السيارات التي  
تستخدم في رحلات السفاري هي

المنقوشة تعني الحيوانات الطليقة،  
وان القيام برحلة «سفاري» في  
أدغال أفريقيا يعني مواجهة كل  
أنواع الحيوانات الضارية.  
والكثيرون لا يصدقون ان هناك  
احتمالاً لان تتحدى عيونهم عيون  
الأسود، دون أي حاجز، اذا ما قاموا  
برحلة من هذا النوع، بل انهم  
يعتقدون ان السيارات التي  
تستخدم في رحلات السفاري هي

المنقوشة تعني الحيوانات الطليقة،  
وان القيام برحلة «سفاري» في  
أدغال أفريقيا يعني مواجهة كل  
أنواع الحيوانات الضارية.  
والكثيرون لا يصدقون ان هناك  
احتمالاً لان تتحدى عيونهم عيون  
الأسود، دون أي حاجز، اذا ما قاموا  
برحلة من هذا النوع، بل انهم  
يعتقدون ان السيارات التي  
تستخدم في رحلات السفاري هي

المنقوشة تعني الحيوانات الطليقة،  
وان القيام برحلة «سفاري» في  
أدغال أفريقيا يعني مواجهة كل  
أنواع الحيوانات الضارية.  
والكثيرون لا يصدقون ان هناك  
احتمالاً لان تتحدى عيونهم عيون  
الأسود، دون أي حاجز، اذا ما قاموا  
برحلة من هذا النوع، بل انهم  
يعتقدون ان السيارات التي  
تستخدم في رحلات السفاري هي

المنقوشة تعني الحيوانات الطليقة،  
وان القيام برحلة «سفاري» في  
أدغال أفريقيا يعني مواجهة كل  
أنواع الحيوانات الضارية.  
والكثيرون لا يصدقون ان هناك  
احتمالاً لان تتحدى عيونهم عيون  
الأسود، دون أي حاجز، اذا ما قاموا  
برحلة من هذا النوع، بل انهم  
يعتقدون ان السيارات التي  
تستخدم في رحلات السفاري هي

المنقوشة تعني الحيوانات الطليقة،  
وان القيام برحلة «سفاري» في  
أدغال أفريقيا يعني مواجهة كل  
أنواع الحيوانات الضارية.  
والكثيرون لا يصدقون ان هناك  
احتمالاً لان تتحدى عيونهم عيون  
الأسود، دون أي حاجز، اذا ما قاموا  
برحلة من هذا النوع، بل انهم  
يعتقدون ان السيارات التي  
تستخدم في رحلات السفاري هي

المنقوشة تعني الحيوانات الطليقة،  
وان القيام برحلة «سفاري» في  
أدغال أفريقيا يعني مواجهة كل  
أنواع الحيوانات الضارية.  
والكثيرون لا يصدقون ان هناك  
احتمالاً لان تتحدى عيونهم عيون  
الأسود، دون أي حاجز، اذا ما قاموا  
برحلة من هذا النوع، بل ان